

MONUMENTOS MÁS CONOCIDOS

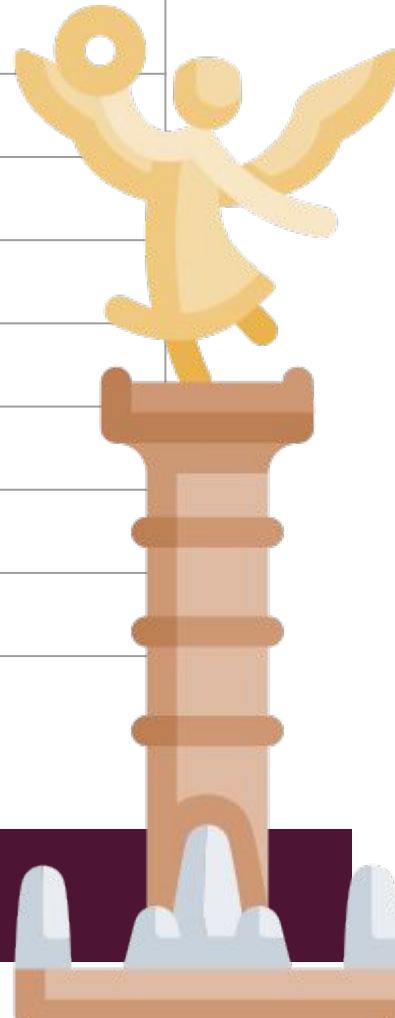
¿HAS IDO A ALGUNO DE ELLOS ?



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

Vocabulario

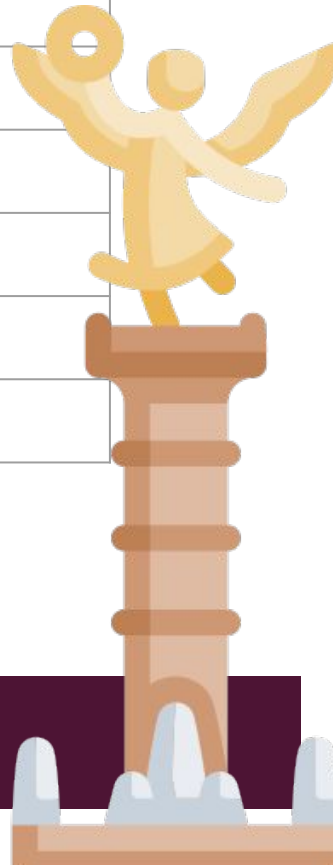
Museo (exposición de piezas artísticas históricas o científicas)	Museum
galería (exposición de piezas artísticas no asociadas con historia o ciencia)	Gallery, art gallery
Horario de visitas, días abiertos	Visiting hours, days open
Prohibido tomar fotos	No pictures allowed
Abierto, cerrado, cerrado por reparaciones	Open, closed, closed for repairs
Boletería, entrada gratis	Ticket office, free entry
Guardia, guía	Guard, guide
Catálogo, libro-guía, visita guiada (con conferencia)	Brochure, guidebook, guided (lecture) tour
salas, exposición	Halls, exhibition

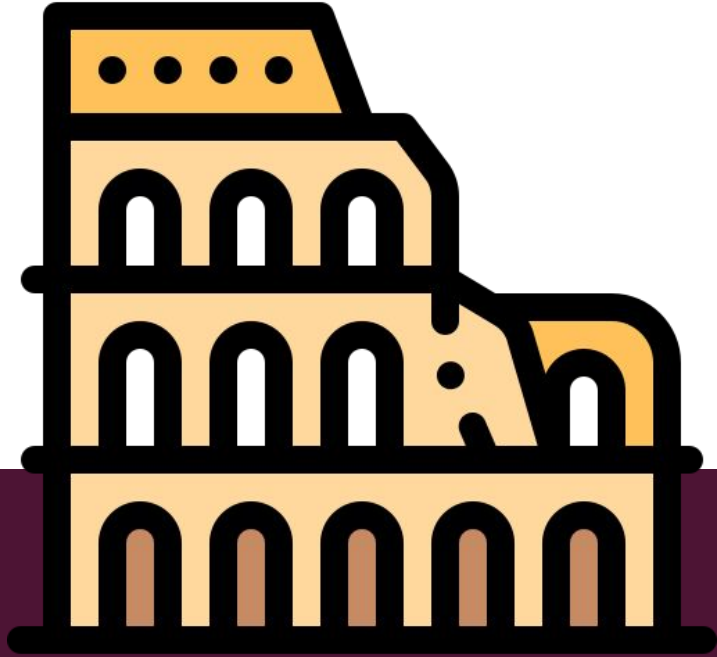


Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

Frases comunes

¿Qué museos (monumentos, edificios notables, parques) hay en esta ciudad?	What museums (monuments, noteworthy buildings, parks) are there in this town?
Tiene un especial interés turístico el museo..., la iglesia de..., el municipio, la catedral, el edificio de..., el monumento de...	The ... museum, St... Church, the Town Hall, the Cathedral, the ... building, the ... monument, are specially interesting for tourists.
¿Está muy lejos el museo de...?	Is the ... museum too far?
¿Qué puedo tomar para ir a ... ?	What can I take to get to ... ?
¿Podrías decirme qué lugares típicos hay en la ciudad?	What typical spots are there in the town, please?
Desearía visitar el museo de Bellas Artes.	I would like to visit the Fine Arts Museum.
El monumento a ...	The monument to ...

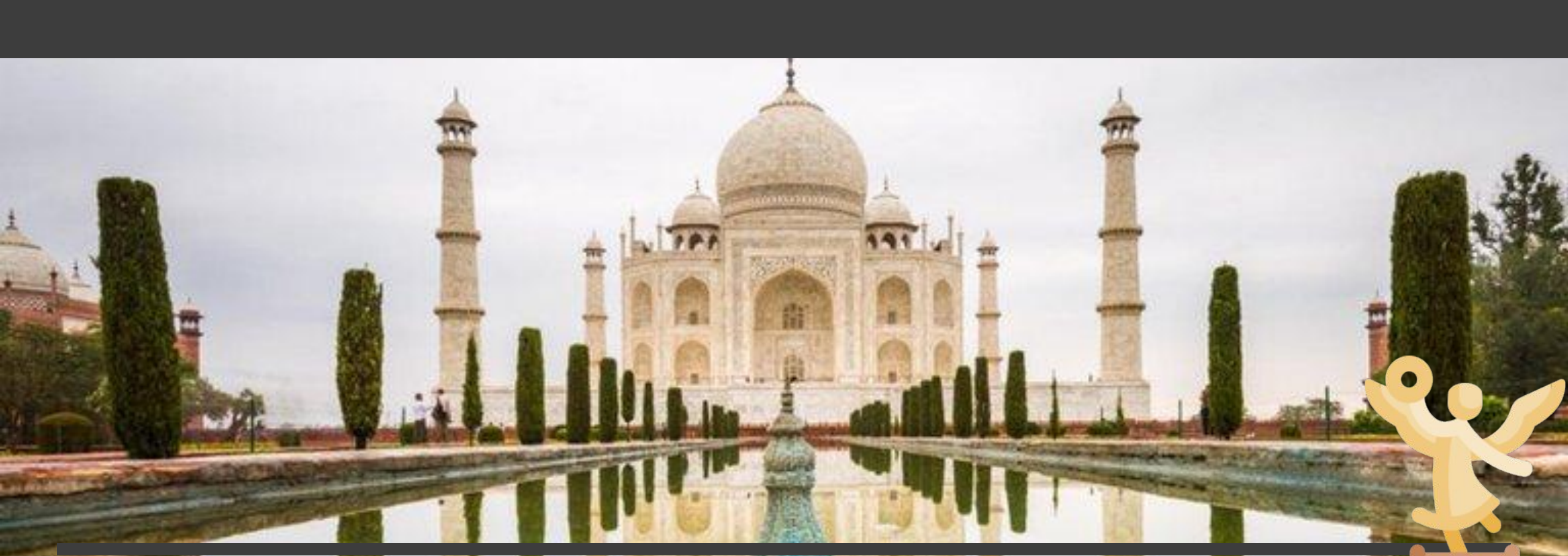




MONUMENTOS ICONICOS



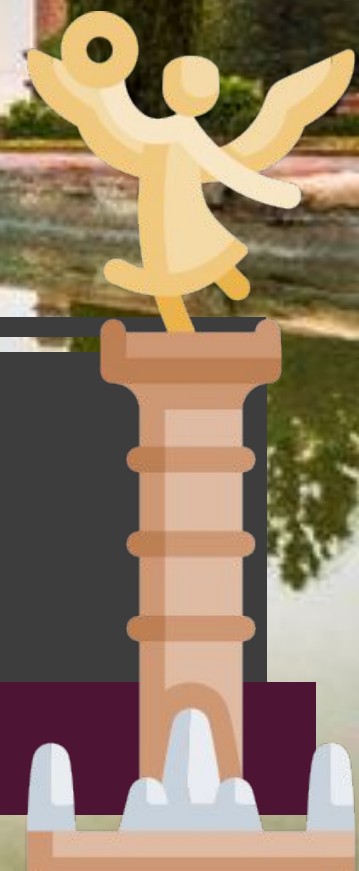
Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>



TAJ MAHAL (INDIA)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

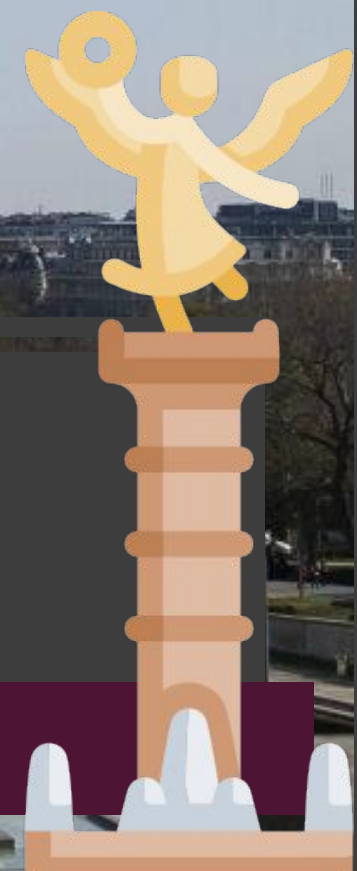




TORRE EIFFEL



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

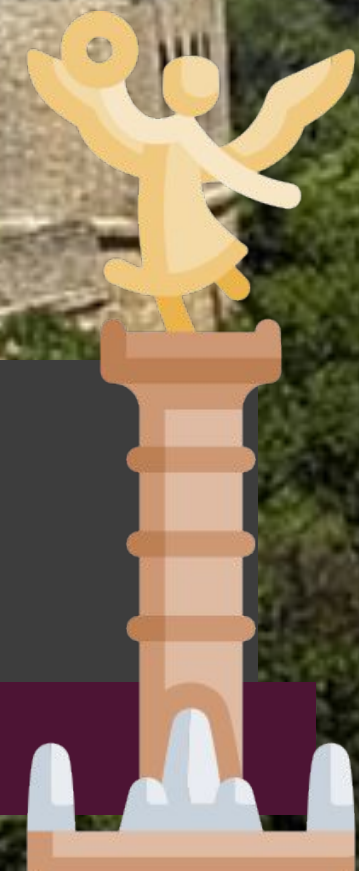




MURALLA CHINA

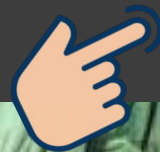


Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>



A photograph of the Statue of Liberty in New York City, with the Empire State Building and other skyscrapers in the background. The statue is green and stands on a pedestal. The sky is clear and blue.

ESTATUA DE LA LIBERTAD



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>





ÓPERA DE SÍDNEY (AUSTRALIA)



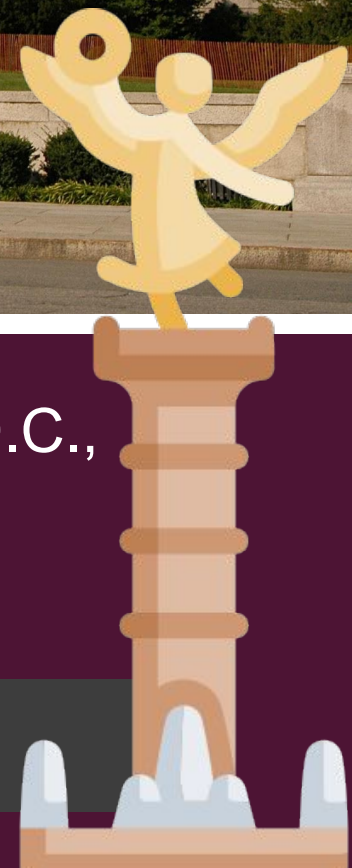
Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>



LINCOLN MEMORIAL (WASHINGTON D.C., ESTADOS UNIDOS)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>





NOTRE DAME (PARÍS, FRANCIA)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>



COLISEO (ROMA, ITALIA)



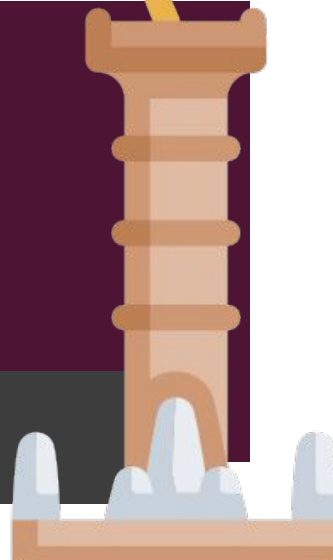
Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>



PIRÁMIDES DE GIZA (EGIPTO)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

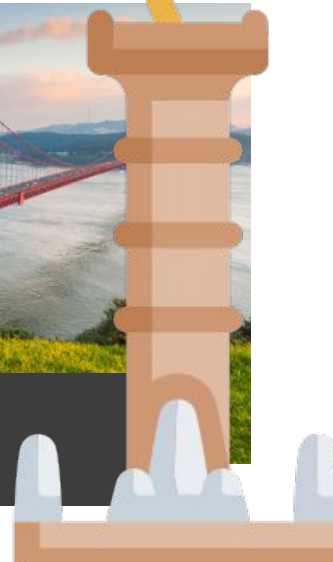




GOLDEN GATE (SAN FRANCISCO, ESTADOS UNIDOS)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>





CRISTO REDENTOR (RÍO DE JANEIRO, BRASIL)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

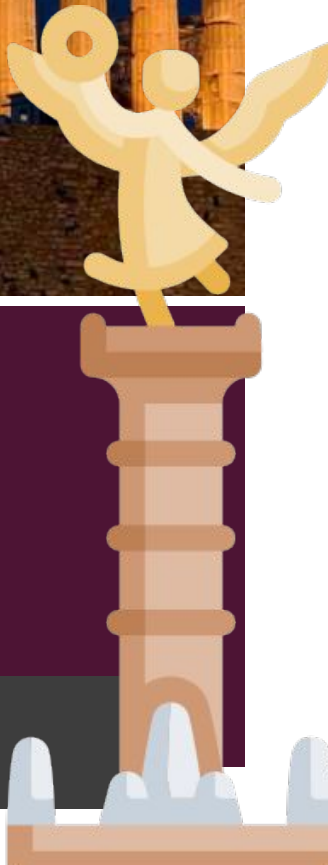




ACRÓPOLIS (ATENAS, GRECIA)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

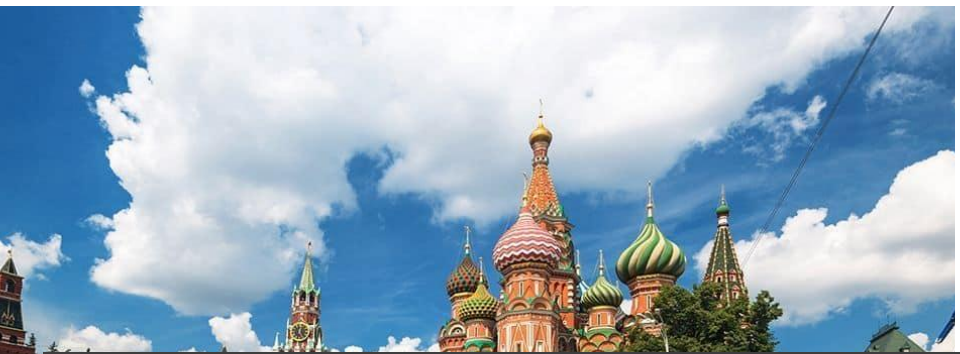
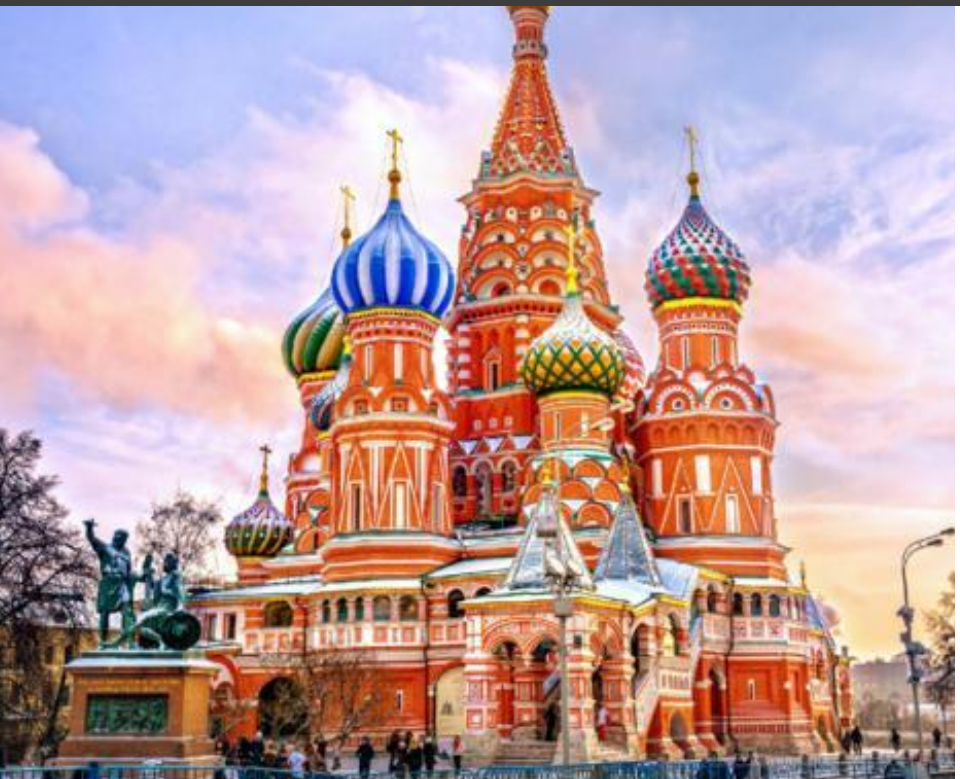




CHICHÉN ITZÁ (MÉXICO)



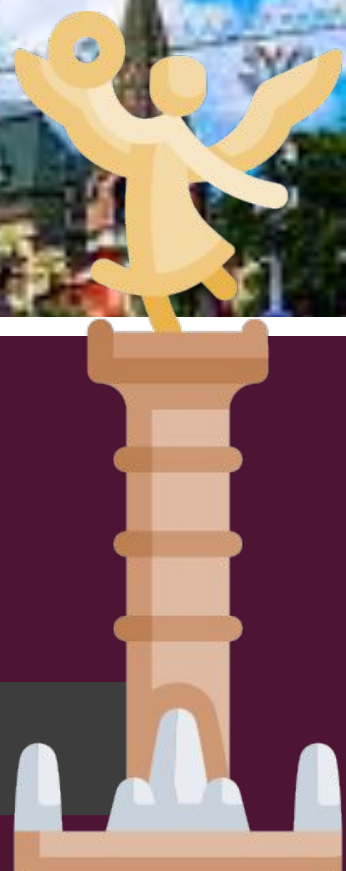
Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>



PLAZA ROJA (MOSCÚ, RUSIA)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>



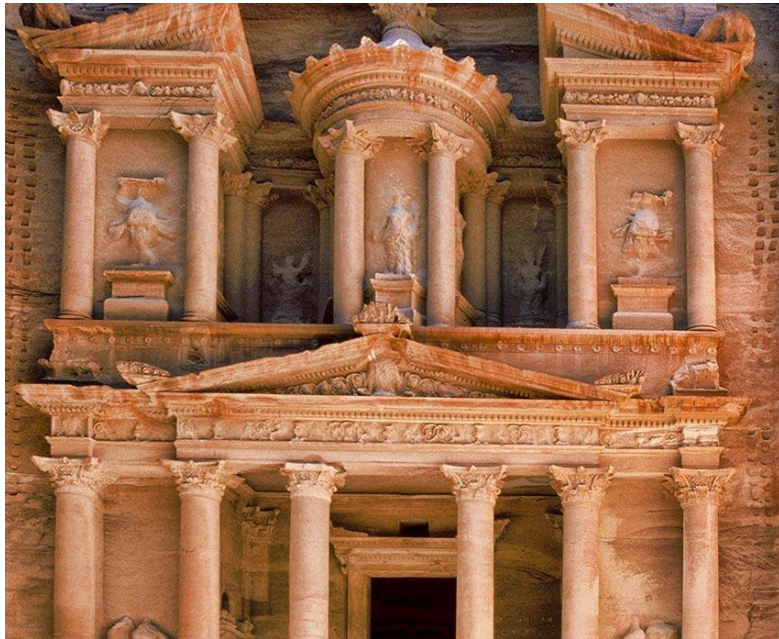


BIG BEN (LONDRES, REINO UNIDO)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

PETRA (JORDANIA)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>





BASÍLICA DE SAN PEDRO (VATICANO)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>





MACHU PICCHU (PERÚ)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>





SAGRADA FAMILIA (BARCELONA, ESPAÑA)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

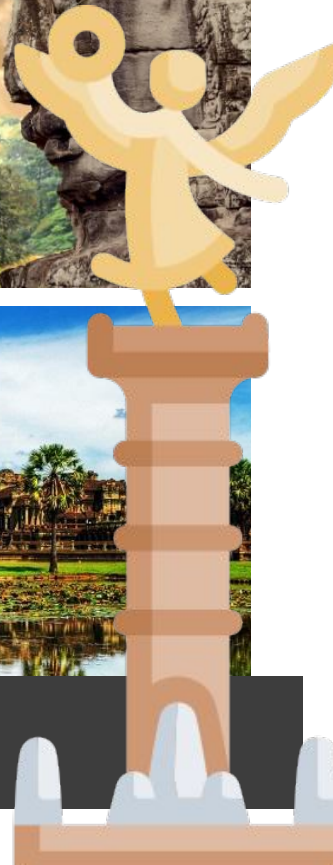


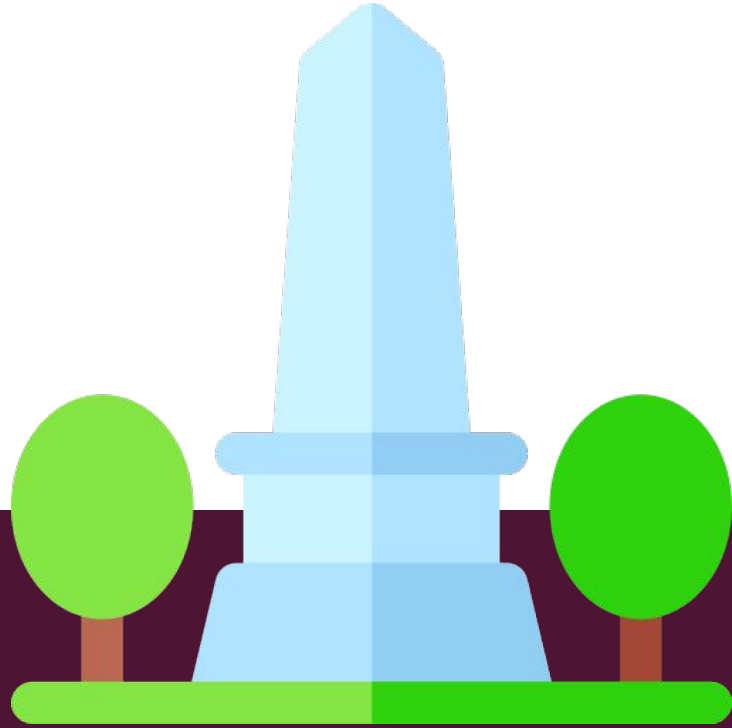


TEMPLOS DE ANGKOR (CAMBOYA)



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>





MONUMENTOS INTERESANTES



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

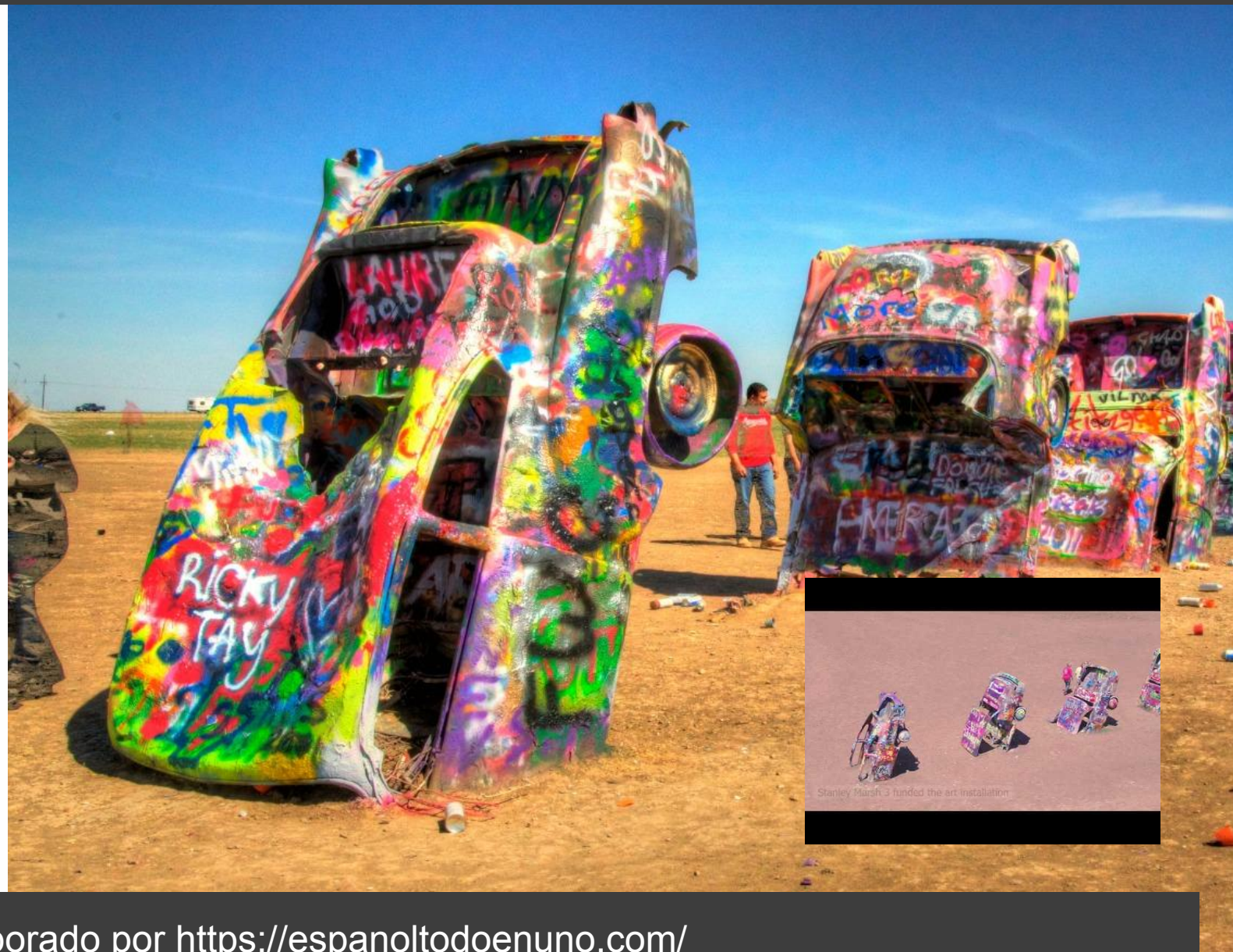
CADILLAC RANCH

TEXAS, ESTADOS UNIDOS

Esta serie de Cadillacs llevan desde el año 1974 empotrados en el suelo de Amarillo, en Texas.

Sus creadores, el grupo artístico Ant Farm, quisieron simbolizar con este monumento los sueños y esperanzas del pueblo americano.

Si quieres, puedes coger un spray y dar rienda suelta a tu arte pintando sobre los carros.



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>



PIEDRAS DE GEORGIA

GEORGIA, ESTADOS UNIDOS

En 1979 alguien llegó al condado de Elberton en Georgia, y pidió que se colocaran estas seis piedras de granito en una colina.

Luego desapareció sin dar a conocer su verdadera identidad y dejó tras de sí un enigmático mensaje grabado en las piedras en ocho lenguas diferentes.

Los diez mandamientos modernos que deberían regir el mundo.



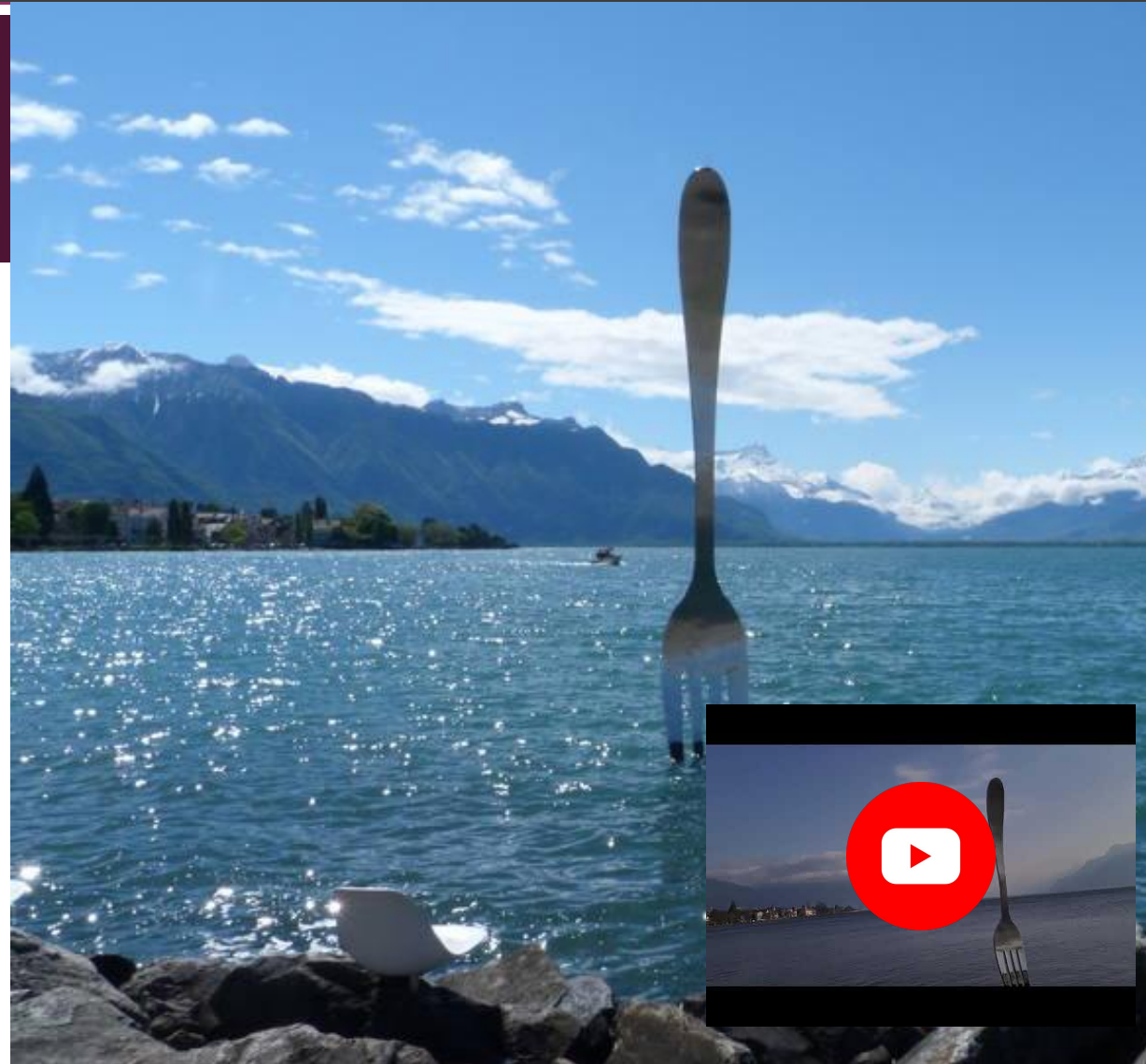
Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

EL TENEDOR

VEVEY, SUIZA

Este tenedor de ocho metros de altura adorna oficialmente las aguas del lago Lemán, en Suiza, desde el año 2009.

Originalmente se colocó aquí de manera temporal con motivo de una exposición de la firma Nestlé, que está situada en este mismo pueblo, pero el monumento tuvo tanto éxito que finalmente se quedó para recordar a los visitantes que están en el hogar de esta histórica firma de productos alimentarios.



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

ESTATUA ECUESTRE DE GENGIS KHAN

MONGOLIA

Es la estatua ecuestre más grande del mundo con 50 metros de altura y 250 toneladas de peso.

Rinde homenaje a uno de los emperadores más emblemáticos de la historia.

Se dice que el 8% de los habitantes de Mongolia proceden de Genghis Khan.

El monumento está situado a una hora de la capital, Ulan Bator.



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

LA MANO DEL DESIERTO

ATACAMA, CHILE

Esta mano gigante esta ubicada en el Desierto de Atacama junto a la carretera panamericana.

Se encuentra situada a 75 km al sur de Antofagasta y a 1100 metros sobre el nivel del mar, este famoso monumento es obra del escultor chileno Mario Irarrázabal, quien a través de sus esculturas sobre la figura humana pretende expresar emociones como la soledad, la vulnerabilidad humana o el dolor.



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

EL PULGAR

PARÍS, FRANCIA

Situado en el distrito financiero de La Défense, en pleno centro de París, su autor, el escultor francés César Baldaccini, lo hizo en 1965 con motivo de una exposición sobre las manos, pero como era tan llamativo finalmente se instaló de forma permanente.



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>