



# Maravillas antiguas

Paso a paso



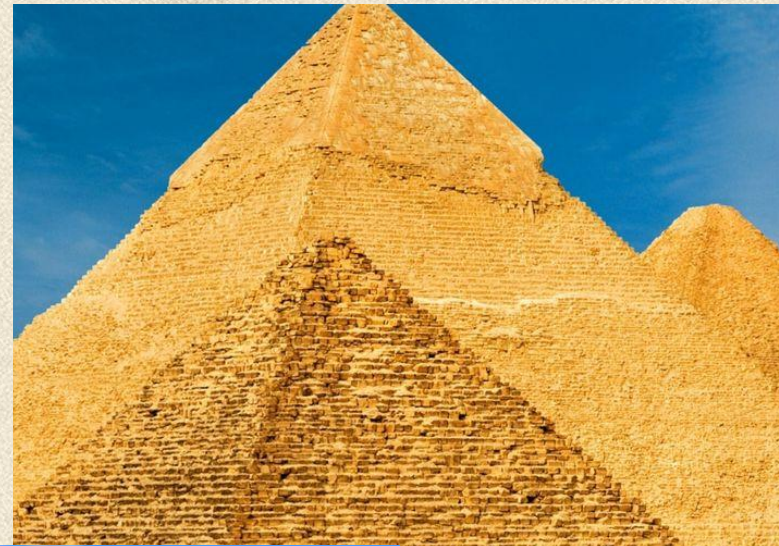
# Preguntas

1. ¿Por qué a lo largo de la historia, las civilizaciones han invertido tanto esfuerzo y recursos en la construcción de monumentos impresionantes como estas maravillas antiguas?
2. ¿Qué nos lleva como sociedad a valorar y preservar estos logros arquitectónicos y artísticos del pasado?
3. ¿Cuál es la conexión entre la creatividad humana y la construcción de estas maravillas? ¿Qué revelan sobre la capacidad de la mente humana para concebir y realizar proyectos monumentales?



# Las Pirámides de Egipto - Egipto

Las Pirámides de Giza, especialmente la Gran Pirámide de Keops, son una de las maravillas más icónicas del mundo antiguo. Construidas hace más de 4,500 años, estas enormes estructuras funerarias fueron un logro asombroso de la ingeniería y la arquitectura. La Gran Pirámide, en particular, fue la estructura más alta del mundo durante casi 4,000 años y sigue siendo una maravilla impresionante de la antigüedad.



# Los Jardines Colgantes de Babilonia

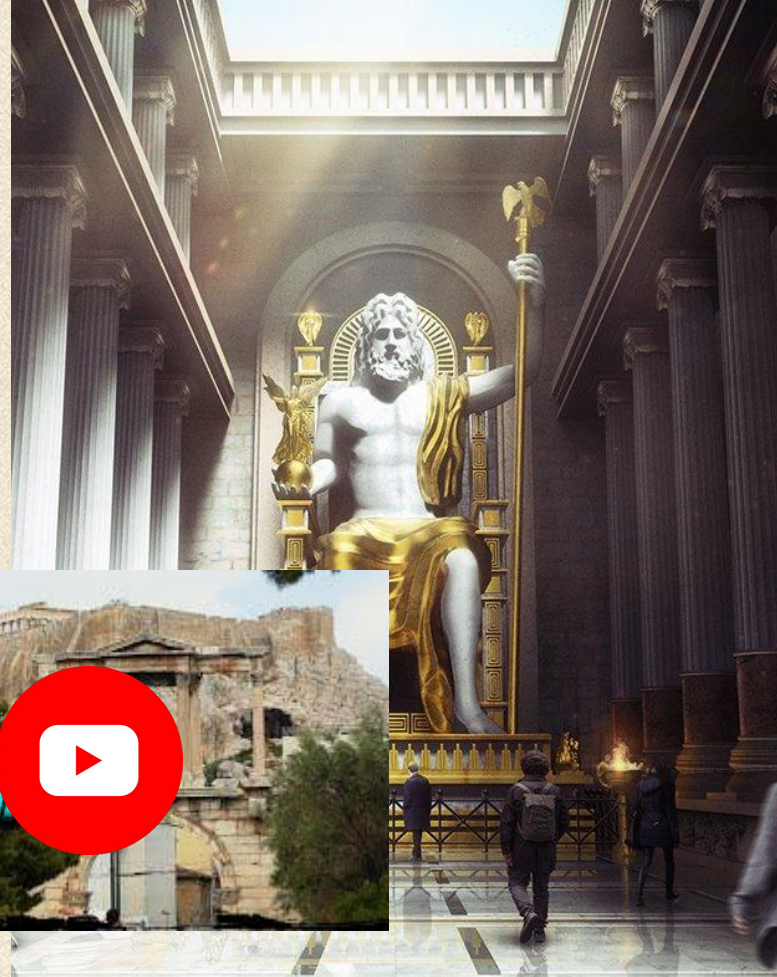
## Babilonia (actual Irak)

Los Jardines Colgantes de Babilonia son uno de los ejemplos más notables de la antigüedad de la jardinería y la arquitectura. Según las leyendas, fueron contruidos por el rey Nabucodonosor II para complacer a su esposa. Estos jardines se componían de terrazas escalonadas con vegetación exuberante y ríos artificiales que fluían hacia abajo, creando una vista impresionante y única.



# La Estatua de Zeus en Olimpia Olimpia, Grecia

La Estatua de Zeus en Olimpia, creada por el famoso escultor Fidias, era una maravilla del arte griego antiguo. La estatua, de más de 12 metros de altura, representaba al dios del Olimpo sentado en un trono y estaba adornada con maravillosos detalles y materiales preciosos. Era considerada una de las siete maravillas del mundo antiguo.



# El Templo de Artemisa en Éfeso

## Éfeso, Turquía

El Templo de Artemisa en Éfeso fue uno de los templos más grandes y suntuosos del mundo antiguo. Era dedicado a la diosa Artemisa y se caracterizaba por su belleza arquitectónica y sus numerosas columnas. Fue destruido y reconstruido varias veces a lo largo de la historia, pero su esplendor perduró en la memoria de las civilizaciones antiguas



# El Mausoleo de Halicarnaso

## Halicarnaso (actual Bodrum, Turquía)

El Mausoleo de Halicarnaso fue un monumento funerario construido para Mausolo, un rey de Caria, y su esposa Artemisia. Esta estructura masiva se destacaba por su arquitectura grandiosa y esculturas ornamentales. El término "mausoleo" se originó a partir de este monumento, dado su carácter monumental y su influencia duradera en la arquitectura funeraria.



# El Coloso de Rodas

## Isla de Rodas, Grecia

El Coloso de Rodas era una colosal estatua de bronce que representaba al dios del sol, Helios. Esta estatua gigante, que se erguía en la entrada del puerto de Rodas, era una maravilla de la escultura griega y una señal de bienvenida para los marineros que llegaban a la isla.

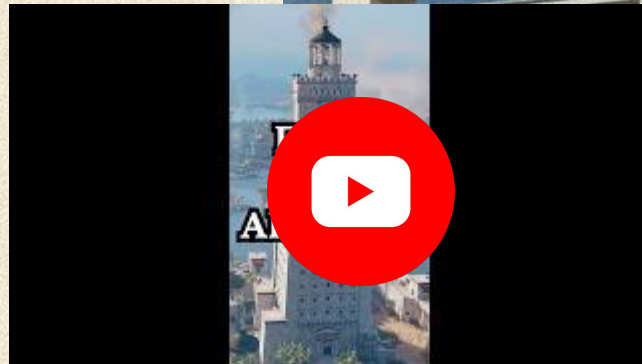




# El Faro de Alejandría

## Alejandría, Egipto

El Faro de Alejandría fue una maravilla de la ingeniería antigua. Construido en la isla de Faro, servía como faro y un faro de gran altitud que ayudaba a los barcos a navegar con seguridad en el Mar Mediterráneo. Fue una estructura impresionante, con una altura de aproximadamente 100 metros.



# Preguntas

1. ¿Qué papel desempeñan estos monumentos en la formación de identidades culturales y en la preservación de la memoria histórica de una sociedad?
2. ¿Puede argumentarse que la construcción de estas maravillas antiguas representa un derroche de recursos en lugar de una inversión valiosa en el progreso humano?

