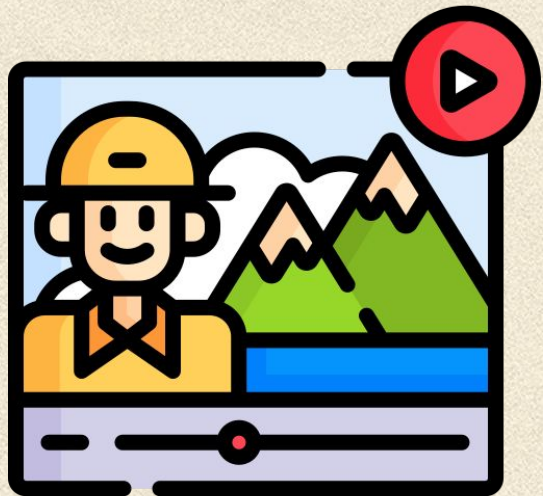
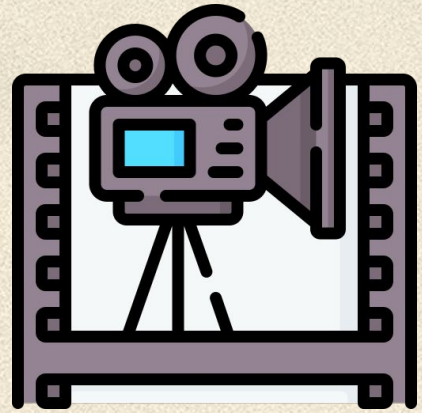


Documentales para pensar

Paso a paso



Temas y preguntas de los documentales

Ética y Responsabilidad: ¿Hasta qué punto somos responsables de las acciones de nuestras sociedades o gobiernos? ¿Qué papel juega la ética en nuestras decisiones y acciones?

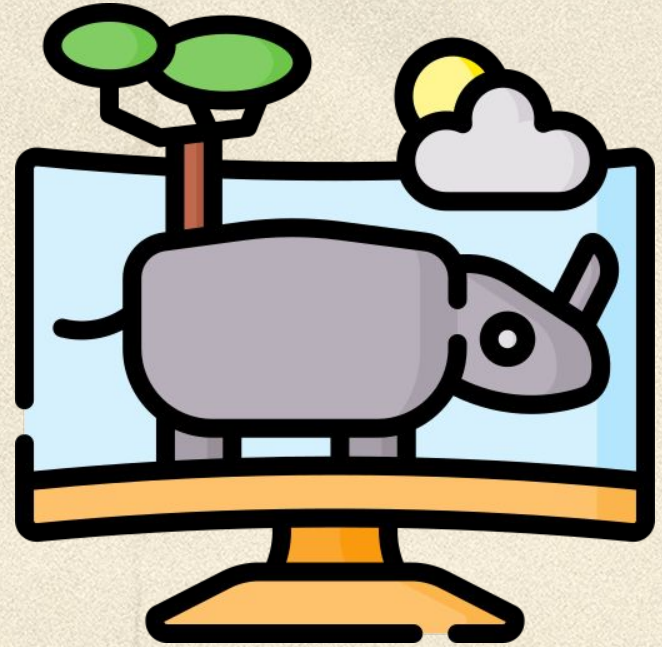
Identidad y Autenticidad: ¿Cómo definimos nuestra identidad y autenticidad en un mundo que a menudo nos presiona para conformarnos o actuar de cierta manera?

Sostenibilidad y Medio Ambiente: ¿Cuál es nuestro deber ético hacia el medio ambiente y las generaciones futuras? ¿Cómo reconciliamos el desarrollo con la preservación?



Documentales para ver

Paso a paso



Blackfish (2013)

Este documental dirigido por Gabriela Cowperthwaite analiza la explotación de orcas en cautiverio, centrándose en la historia de Tilikum, una orca que estuvo involucrada en la muerte de varios entrenadores. La película arroja luz sobre las condiciones de vida de las orcas en parques acuáticos y plantea cuestiones éticas sobre la relación entre los seres humanos y la vida silvestre

Pregunta: ¿Hasta qué punto es moralmente aceptable mantener a animales salvajes en cautiverio con el fin de entretener al público?



The Act of Killing (2012)

Dirigido por Joshua Oppenheimer, este documental presenta a antiguos asesinos en masa indonesios que recrean sus crímenes en un estilo cinematográfico. La película desafía las nociones convencionales de justicia y expone la banalidad del mal en un contexto político.

Pregunta : ¿Es posible redimir a quienes han cometido crímenes atroces? ¿Cuál es la relación entre la justicia y la responsabilidad individual?



The Cove (2009)

Este documental, dirigido por Louie Psihoyos, se adentra en la caza anual de delfines en Taiji, Japón. La película destapa los horrores de esta práctica y plantea cuestiones sobre la conservación marina y los derechos de los animales.

Pregunta filosófica: ¿Qué derechos tienen los animales en un mundo dominado por los seres humanos? ¿Cómo equilibramos las tradiciones culturales con la protección de la vida silvestre?



Jiro Dreams of Sushi (2011)

Este documental dirigido por David Gelb sigue la vida de Jiro Ono, un maestro del sushi en Tokio, y su búsqueda constante de la perfección en su arte culinario. La película explora la dedicación obsesiva de Jiro a su oficio, su relación con su hijo y aprendiz, y las cuestiones de la excelencia y la tradición en la cultura japonesa.

Pregunta: ¿Hasta qué punto deberíamos perseguir la excelencia en nuestras habilidades y pasiones?

¿Cuál es el equilibrio entre la dedicación a una vocación y la vida personal?



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>



The Fog of War (2003)

Dirigido por Errol Morris, este documental presenta una extensa entrevista con Robert McNamara, ex Secretario de Defensa de Estados Unidos, y examina las implicaciones éticas de las decisiones tomadas durante la Guerra de Vietnam. La película aborda temas de moralidad, responsabilidad y la complejidad de la toma de decisiones en situaciones de conflicto.

Pregunta: ¿Cómo equilibramos la moralidad y la responsabilidad en situaciones de conflicto?

¿Cuál es el papel de la reflexión ética en la política y la guerra?



The Cave (2019)

Dirigido por Feras Fayyad, este documental sigue a la doctora Amani Ballour, pediatra siria, mientras trabaja en un hospital subterráneo en Ghouta, Siria, durante el conflicto civil. La película plantea cuestiones éticas sobre la atención médica en zonas de conflicto y la lucha por la supervivencia en condiciones extremas.

Pregunta: ¿Cuál es la responsabilidad de la comunidad médica en zonas de conflicto?

¿Qué papel desempeña la humanidad en medio de la adversidad?



The True Cost (2015)

Este documental examina la industria de la moda y su impacto en el medio ambiente y los derechos laborales. La película plantea cuestiones éticas sobre la moda rápida y el consumismo.

Pregunta: ¿Cuál es la responsabilidad de los consumidores en la moda sostenible?

¿Cómo equilibramos la demanda de moda con la preservación del planeta y los derechos de los trabajadores?



Elaborado por <https://espanoltodoenuno.com/>

WHO PAYS THE PRICE FOR OUR CLOTHING?



THE TRUE COST

WRITTEN BY ANDREW MORGAN "THE TRUE COST"
DIRECTED BY VINCENT VITTORIO CHRISTOPHER L. HARVEY
PRODUCED BY ANDREW MORGAN
COM
PG-13