

In Certain Dependent Adjective Clauses

The subjunctive mood is used in the dependent clause if the object or person described in the main clause is indefinite or nonexistent. In the following examples, the objects and persons described in the main clause are not known.

Busco un apartamento que sea grande y barato.	<i>I am looking for an apartment that is big and cheap.</i>
¿Conoce Ud. a alguien que sepa hablar alemán?	<i>Do you know anyone who knows how to speak German?</i>
¿Hay alguien aquí que baile bien?	<i>Is there anyone here who dances well?</i>
No hay nadie que siempre tenga razón.	<i>There is no one who is always right.</i>

After the Expressions *por más que* and *por mucho que*

Por más que ella limpie , su casa está siempre desordenada.	<i>No matter how much she cleans, her house is always a mess.</i>
Por mucho que él coma , no se engorda.	<i>No matter how much he eats, he doesn't get fat.</i>

After *ojalá*

An interjection of Arabic origin, **ojalá** means *would to God that* or *may God grant that* and expresses great desire. It can also be translated as *I hope*.

Ojalá que ella tenga suerte.	<i>Would to God that she has luck.</i>
Ojalá que él se quede .	<i>May God grant that he stay.</i>
Ojalá que Uds. reciban el cheque.	<i>I hope you receive the check.</i>

After *acaso*, *quizás*, or *tal vez*

Acaso él me visite mañana.	<i>Perhaps he will visit me tomorrow.</i>
Quizás ellos me digan la verdad.	<i>Perhaps they will tell me the truth.</i>
Tal vez me digan mentiras.	<i>Perhaps they will tell me lies.</i>

After *aunque*

The subjunctive mood is used if the action has not yet occurred.

Voy al cine aunque no vayan mis amigos.	<i>I am going to the movies, although my friends may not go.</i>
Aunque Pedro se quede esta noche, yo voy a salir.	<i>Although Peter may stay tonight, I am going to leave.</i>
Aunque sea difícil, él lo puede hacer.	<i>Although it may be difficult, he can do it.</i>

If **aunque** introduces a sentence or question that expresses a known fact, a repeated action, or a general statement in the present, the indicative mood is used.

Aunque es verano, la mujer siempre lleva guantes.	<i>Although it is summer, the woman always wears gloves.</i>
Aunque el doctor está enfermo, va al hospital.	<i>Although the doctor is sick, he is going to the hospital.</i>
Aunque le duele la voz, la cantante decide cantar en la ópera.	<i>Although her voice hurts, the singer decides to sing in the opera.</i>
Elena no quiere ir al parque aunque sus amigos siempre van .	<i>Elena doesn't want to go to the park, although her friends always go.</i>

After Compounds of *-quiera*

Compounds of **-quiera**—**adondequiera** (*wherever*), **cualquiera** (*whichever*), **dondequiera** (*wherever*), and **quienquiera** (*whoever*)—all indicate uncertainty and therefore cause the subjunctive to follow.

Adondequiera que vayas , te deseo lo mejor.	<i>Wherever you go, I wish you the best.</i>
Cualquiera que sea sincero puede ser un buen amigo.	<i>Whichever one is sincere can be a good friend.</i>
Dondequiera que estén ellos , los voy a buscar.	<i>Wherever they are, I am going to look for them.</i>
Quienquiera que esté aquí puede salir con nosotros.	<i>Whoever is here can leave with us.</i>

After *como*

The subjunctive mood is used after **como** only if the meaning is *however*.

Ellas van a preparar la comida
como tú **quieras**.

*They are going to prepare the meal
however you want.*



Exercise 20.6

Complete the following sentences with the correct present subjunctive form of the verb in parentheses.

1. Tal vez ellos _____ por la comida. (enfermarse)
2. Ojalá que nosotros _____ hoy. (descansar)
3. Aunque él _____ mañana, no quiero lavar el baño. (llegar)
4. Por mucho que ellas _____, no van a hacer nada. (quejarse)
5. Quienquiera que _____ bien puede ser experto. (cocinar)
6. Ojalá que tú _____ bien esta noche. (dormir)
7. Aunque _____ mucho tráfico, queremos viajar. (haber)
8. Mi amiga busca un apartamento que _____ tres cuartos. (tener)
9. Carlos necesita una casa que _____ en el campo. (estar)
10. El hombre quiere hacer el proyecto como Ud. lo _____. (querer)
11. No conozco a nadie que me _____ a la playa. (acompañar)
12. Ella busca un novio que _____ inteligente. (ser)
13. Quizás él _____ la semana que viene. (venir)
14. Por más que Tomás _____, no sabe nada. (hablar)

Other Tenses That Cause the Present Subjunctive

You have learned so far that the present indicative in the main clause can cause the present subjunctive in the subordinate clause. This is the most common use of the subjunctive mood.

Two additional tenses, the present progressive and the future periphrastic (**ir** + **a** + *infinitive*) can cause the subjunctive mood as well.

Present Progressive as Cause for the Present Subjunctive

The present progressive in the main clause can cause the present subjunctive in the dependent clause.

La preocupada mamá está esperando que su hijo regrese a casa.	<i>The anxious mother is hoping that her son returns home.</i>
El papá le está diciendo a su hijo que juegue en el parque.	<i>The father is telling his son to play in the park.</i>
Los padres les están rogando que tengan cuidado.	<i>The parents are begging them to be careful.</i>
Les estamos sugiriendo que los niños hagan más ejercicio.	<i>We are suggesting to them that the children exercise more.</i>

NOTE The present tense and the present progressive are both present tenses.

Future (*ir + a + infinitive*) as Cause for the Present Subjunctive

The present subjunctive can also be caused by the future tense in the main clause.

Vamos a estar contentos de que Susana tenga éxito.	<i>We are going to be happy that Susan is successful.</i>
Raimundo va a pedirle a su jefe que le compre un carro.	<i>Raymond is going to ask his boss to buy him a car.</i>
Voy a insistir que mis amigos me acompañen al cine.	<i>I am going to insist that my friends accompany me to the movies.</i>
Marisa va a estar alegre cuando consiga un buen apartamento.	<i>Marisa is going to be happy when she gets a good apartment.</i>



Exercise 20.7

Complete the following sentences with the correct present subjunctive form of the verb in parentheses. The verb in the main clause is in the present indicative. Make sure you know why the present subjunctive is used in each case.

EXAMPLE El doctor me aconseja que yo haga más exámenes médicos. (hacer)

1. Espero que Uds. _____ bien. (estar)
2. Nos alegramos mucho de que el sol no te _____. (picar)
3. Me gusta que mi sobrina _____ un buen trabajo. (obtener)
4. Paulina insiste en que su familia _____ a su compañero. (conocer)
5. Es imposible que Roberto _____ todo. (saber)
6. Dudamos que los inquilinos _____ contra el dueño. (ganar)
7. Ojalá que los huéspedes _____. (venir)
8. ¿Hay alguien aquí que me _____ cien dólares? (prestar)
9. Enseño para que los estudiantes _____. (aprender)
10. Presentamos la obra de teatro después de que los actores _____.
(ensayar)



Exercise 20.8

Complete the following sentences with the correct present subjunctive form of the verb in parentheses. The verb in the main clause is in the present progressive.

EXAMPLE La doctora está esperando que no sea nada grave. (ser)

1. Catarina está aconsejándonos que _____ la puerta. (abrir)
2. Te estoy sugiriendo que _____. (irse)
3. ¿Por qué me sigues diciendo que yo te _____? (perdonar)
4. Los padres del niño le están pidiendo que no _____ en aguas peligrosas. (nadar)
5. Les estamos esperando que el tren _____ a tiempo. (llegar)



Exercise 20.9

Complete the following sentences with the correct present subjunctive form of the verb in parentheses. The verb in the main clause is in the future periphrastic (*ir + a + infinitive*).

EXAMPLE El hombre idealista va a esperar que la mujer perfecta venga. (venir)

1. ¿Va a ser imposible que los adolescentes _____ a sus padres?
(escuchar)
2. Voy a pedir que la gente no _____ más. (fumar)

3. Vamos a esperar que el piloto no _____. (perderse)
4. El paciente no va a tomar su medicina hasta que el doctor le _____ que se la _____. (decir/tomar)
5. La obra de teatro no se va a acabar hasta que la mujer gorda _____ . (cantar)



Reading Comprehension

Estimados lectores,

Espero que a Uds. les guste la siguiente historia. Está en forma de diálogo y basada en acontecimientos de la vida real. Intenten adivinar quien es el personaje principal según las claves que aparecen en esta escena. Para que gocen de lo lindo y para que aprendan de la historia, es necesario que Uds. lean con cuidado.

La autora

El juicio

La escena tiene lugar en la corte griega ante una asamblea de 501 ciudadanos.

El protagonista entra y empieza a hablar.

PROTAGONISTA Tengo sesenta años y es la primera vez que me ven en la corte. ¿Cuál es la primera acusación contra mí?

ACUSADOR Ud. es culpable de investigar bajo la tierra y en el cielo y de enseñarles a los otros las mismas cosas.

PROTAGONISTA No tengo nada que ver con estas acusaciones y no es verdad.

ACUSADOR Pero, ¿cuál es el problema, entonces? ¿Por qué hay tantos prejuicios contra Ud. si no hace algo diferente de los demás? Nos puede decir Ud. lo que es, para que le demos un veredicto justo.

PROTAGONISTA Bueno. Voy a decirles toda la verdad. Me dan esta reputación por cierta sabiduría que tengo. Menciono el dios de Delfos para que él sea mi testigo. ¿Se acuerdan Uds. de Querefón? Él fue al dios de Delfos y le preguntó si hay una persona más sabia que yo. El dios contestó que no hay nadie. Pero, ¿qué significa la idea de que yo soy el hombre más sagaz de todos? Me tocó investigar la cuestión. Yo fui a ver a un hombre que tiene la reputación de ser sagaz.

Lo examiné. No es necesario que les diga su nombre, él es un político, y esto es el resultado.

Cuando yo hablé con él, me di cuenta que él no era sabio. Cuando me fui, pensaba, “Yo soy más sabio que este hombre; ninguno de nosotros no sabe nada que valga la pena saber, pero él piensa que él tiene la sabiduría cuando él no la tiene, y yo, sin saber nada, no pienso que yo sea sagaz. No pienso que sé lo que no sé.” Después, fui a ver a los poetas, pensando que ellos iban a ser más sagaces que yo. Pero averigüé que no es por la sabiduría que los poetas crean sus poemas sino por una inspiración divina. Por fin, fui a ver a los artesanos. Ellos sabían lo que yo no sabía y por eso eran más sabios que yo. Pero me pareció que cada uno se creía extremadamente sagaz en cuestiones importantes porque eran hábiles en su propio arte.

Mucho prejuicio contra mí ha resultado de mi investigación. Y yo sigo investigando y examinando a cada persona que pienso es sagaz y si él no es sagaz yo se lo digo. Estoy tan ocupado en mi investigación que no he tenido tiempo ni para servir en posiciones del estado ni de ganar dinero. Como resultado, yo soy pobre. Es verdad lo que les dije. Y yo sé que por esta investigación de la gente hay mucha rabia contra mí. Pero lo que Uds. escuchan es mi defensa contra estas primeras acusaciones.

Verbos

adivinar	<i>to guess</i>
averiguar	<i>to check out, to verify</i>
darse cuenta (de)	<i>to realize</i>
examinar	<i>to examine</i>
gozar	<i>to enjoy</i>
ha resultado	<i>has resulted</i> (present perfect tense)
he tenido	<i>have had</i> (present perfect tense)
intentar	<i>to intend, to try</i>
servir	<i>to serve</i>
tener que ver con	<i>to have something to do with</i>
valer	<i>to value</i>

Nombres

los acontecimientos	<i>the events</i>	la clave	<i>the key, the code</i>
la acusación	<i>the accusation</i>	la corte	<i>the court</i>
la asamblea	<i>the assembly</i>	la cuestión	<i>the issue</i>
el ciudadano	<i>the citizen</i>	la defensa	<i>the defense</i>

los demás	<i>the rest</i>	el personaje	<i>the character</i>
el diálogo	<i>the dialogue</i>	el político	<i>the politician</i>
el dios de Delfos	<i>the god of Delphi</i>	el prejuicio	<i>the prejudice</i>
la escena	<i>the scene</i>	la sabiduría	<i>the knowledge</i>
la investigación	<i>the investigation</i>	el/la testigo	<i>the witness</i>
el/la juez	<i>the judge</i>	el veredicto	<i>the verdict</i>
el juicio	<i>the judgment</i>		

Adjetivos

culpable	<i>guilty</i>	sabio	<i>wise, clever</i>
justo	<i>fair, just</i>	sagaz	<i>wise</i>
principal	<i>main, principal</i>	siguiente	<i>following</i>

Preguntas

- ¿En qué sitio empieza la acción?

- ¿Contra quién se defiende el protagonista?

- ¿Cuántas personas hay en la asamblea griega?

- ¿Cuál es la acusación contra él?

- ¿Qué hizo el protagonista después de escuchar que él es el más sabio de todos?

- ¿Qué hace el protagonista en su vida diaria?

- Según el protagonista, ¿qué significa la sabiduría?

- ¿Se defiende bien el protagonista?

- ¿Es inocente o culpable el protagonista?

- ¿Quién es el protagonista?

- ¿Quién escribió el diálogo de la defensa?
