

The Present Progressive Tense

In Spanish, the present progressive tense expresses action that is occurring at the moment, action that is in progress. It is equivalent to the English present progressive (*The woman is singing*, for example). This tense is used to express the following:

- An action that is in progress
- An action that is occurring in the moment
- Emphasis for an action that is happening right now



A Word About the Present Indicative Tense

The present indicative tense in Spanish expresses both the English simple present (*I sing, I do sing*) and the English present progressive (*I am singing*).

Ella canta una canción triste.	<i>She sings a sad song.</i>
	<i>She does sing a sad song.</i>
	<i>She is singing a sad song.</i>

When you don't need to describe what is happening right now, use the simple present tense.

Toco el violín.	<i>I play the violin.</i>
Ella nada en el verano.	<i>She swims in the summer.</i>
Mis primos viven en México.	<i>My cousins live in Mexico.</i>
Siempre nos divertimos los viernes.	<i>We always have a good time on Fridays.</i>
¿Por qué te ríes todo el tiempo?	<i>Why do you laugh all the time?</i>

The present progressive is a compound tense in Spanish, as it is in English. It is formed by conjugating **estar** in the present tense and adding the present participle of the main verb. The present participle, hereafter referred to as the gerund, is the *-ing* form of a verb in English. The tense is also called the present continuous.

Gerund Formation

The gerund is formed by adding **-ando** or **-iendo** to the stem of the infinitive. In English, the gerund ends in *-ing*. Practice the following verb forms aloud.

-Ar Verbs

To form the gerund of all **-ar** verbs, drop the ending and add **-ando** to the stem.

abrazar	abraz ando	<i>embracing</i>
adivinar	adivin ando	<i>guessing</i>
alquilar	alquil ando	<i>renting</i>
arreglar	arregl ando	<i>arranging, repairing, fixing</i>
arriesgar	arriesg ando	<i>risking</i>
bajar	baj ando	<i>descending, going down</i>
comenzar	comenz ando	<i>beginning</i>
entregar	entreg ando	<i>delivering, handing in</i>
esperar	esper ando	<i>waiting</i>
fregar	freg ando	<i>scrubbing, washing dishes</i>
jugar	jug ando	<i>playing</i>
mostrar	mostr ando	<i>showing</i>
pensar	pens ando	<i>thinking</i>
probar	prob ando	<i>testing, proving</i>
recordar	record ando	<i>remembering</i>
sacar	sac ando	<i>taking out, getting</i>
soñar	soñ ando	<i>dreaming</i>
temblar	tembl ando	<i>trembling</i>
volar	vol ando	<i>flying</i>

-Er Verbs

To form the gerund of most **-er** verbs, drop the ending and add **-iendo** to the stem.

beber	bebi endo	<i>drinking</i>
comer	comi endo	<i>eating</i>
correr	corri endo	<i>running</i>
coser	cosi endo	<i>sewing</i>
devolver	devolvi endo	<i>returning</i> (an object)
hacer	haci endo	<i>doing, making</i>
mover	movi endo	<i>moving</i> (an object)
perder	perdi endo	<i>losing</i>
poner	poni endo	<i>putting</i>
volver	volvi endo	<i>returning</i>

-Ir Verbs

To form the gerund of regular **-ir** verbs, drop the ending and add **-iendo** to the stem.

abrir	abri endo	<i>opening</i>
compartir	comparti endo	<i>sharing</i>
decidir	decidi endo	<i>deciding</i>
escribir	escribi endo	<i>writing</i>
insistir	insisti endo	<i>insisting</i>
recibir	recibi endo	<i>receiving</i>
subir	subi endo	<i>ascending, going up</i>
sufrir	sufri endo	<i>suffering</i>

Orthographic Changes in -er and -ir Verbs

-Er and **-ir** verbs whose stem ends in a vowel form the gerund using **-yendo** instead of **-iendo** in order to avoid having three vowels in a row. These are not irregular forms; it is an orthographic change.

-Er Verbs

atraer	atray endo	<i>attracting</i>
caer	cay endo	<i>falling</i>
creer	crey endo	<i>believing</i>

leer	leyendo	<i>reading</i>
poseer	poseyendo	<i>possessing</i>
traer	trayendo	<i>bringing</i>

-Ir Verbs

construir	construyendo	<i>constructing, building</i>
contribuir	contribuyendo	<i>contributing</i>
destruir	destruyendo	<i>destroying</i>
huir	huyendo	<i>fleeing</i>
oír	oyendo	<i>hearing</i>

The Gerund of Irregular -ir Verbs

Nearly all gerunds are formed regularly. The only verbs that show an irregularity in the gerund are the **-ir** stem-changing verbs in the present indicative tense. Learn these irregular gerunds now, and you'll be able to form all the gerunds easily.

- Forming the gerund of irregular **-ir** verbs with **o > ue** and **o > u** changes in the stem

Infinitive	Present Tense o > ue	Gerund o > u	English
dormir	duermo	durmiendo	<i>sleeping</i>
morir	muero	muriendo	<i>dying</i>

- Forming the gerund of irregular **-ir** verbs with **e > ie** and **e > i** changes in the stem

Infinitive	Present Tense e > ie	Gerund e > i	English
advertir	advierto	advirtiendo	<i>warning</i>
hervir	hiervo	hirviendo	<i>boiling</i>
mentir	miento	mintiendo	<i>lying</i>
preferir	prefiero	prefiriendo	<i>preferring</i>
referir	refiero	refiriendo	<i>referring</i>
sentir	siento	sintiendo	<i>regretting</i>
sugerir	sugiero	sugiriendo	<i>suggesting</i>

Infinitive	Present Tense e > i	Gerund e > i	English
bendecir	bendigo	bendiciendo	<i>blessing</i>
competir	compito	compitiendo	<i>competing</i>
conseguir	consigo	consiguiendo	<i>obtaining</i>
corregir	corrijo	corrigiendo	<i>correcting</i>
decir	digo	diciendo	<i>saying, telling</i>
elegir	elijo	eligiendo	<i>electing</i>
freír	frío	friendo	<i>frying</i>
gemir	gimo	gimiendo	<i>groaning</i>
medir	mido	midiendo	<i>measuring</i>
pedir	pido	pidiendo	<i>requesting</i>
repetir	repito	repitiendo	<i>repeating</i>
seguir	sigo	siguiendo	<i>following</i>
servir	sirvo	sirviendo	<i>servicing</i>
sonreír	sonrío	sonriendo	<i>smiling</i>



Exercise 18.1

Write the gerund of the following infinitives.

- | | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| 1. hablar | _____ | 14. abrir | _____ |
| 2. besar | _____ | 15. asistir | _____ |
| 3. andar | _____ | 16. insistir | _____ |
| 4. viajar | _____ | 17. permitir | _____ |
| 5. limpiar | _____ | 18. prohibir | _____ |
| 6. cenar | _____ | 19. creer | _____ |
| 7. sacar | _____ | 20. leer | _____ |
| 8. beber | _____ | 21. traer | _____ |
| 9. comer | _____ | 22. huir | _____ |
| 10. aprender | _____ | 23. oír | _____ |
| 11. agradecer | _____ | 24. servir | _____ |
| 12. escoger | _____ | 25. pedir | _____ |
| 13. ver | _____ | 26. corregir | _____ |

27. repetir	_____	30. morir	_____
28. seguir	_____	31. decir	_____
29. dormir	_____	32. hacer	_____

Formation of the Present Progressive Tense

To form the present progressive tense, conjugate **estar** in the present tense and follow it with the gerund of the main verb.

yo estoy hablando	<i>I am speaking</i>
tú estás escuchando	<i>you are listening</i>
él está comiendo	<i>he is eating</i>
nosotros estamos bebiendo	<i>we are drinking</i>
vosotros estáis cocinando	<i>you are cooking</i>
ellos están durmiendo	<i>they are sleeping</i>

Use of the Present Progressive Tense

The action expressed by the present progressive tense must be action in progress.

Following are examples formed with **estar**.

¿Cuál libro estás leyendo?	<i>Which book are you reading?</i>
El niño está jugando en su cuarto.	<i>The child is playing in his room.</i>
Está lloviendo.	<i>It's raining.</i>
Está nevando.	<i>It's snowing.</i>
Está lloviznando.	<i>It's drizzling.</i>
¿Qué están Uds. haciendo?	<i>What are you doing?</i>
¿Qué están haciendo Uds.?	<i>What are you doing?</i>

NOTE The subject pronoun **Uds.** appears in two different positions in the example sentences above. In the first example, it comes between the helping verb **estar** and the gerund. In the second example, **Uds.** follows the gerund. Both are correct.

The negative **no** comes directly before the conjugated form of **estar**.

No estamos hablando.	<i>We are not talking.</i>
No está lloviendo.	<i>It is not raining.</i>
No estoy mintiendo.	<i>I am not lying.</i>



A Word About English

In English, the present progressive tense can be used to describe what is happening right now as well as what will happen in the future.

I am singing right now.

I am singing next Friday.

In Spanish, the present progressive can never be used to describe a future action. For a future action, use **ir + a + infinitive**.

Estoy cantando en este momento. *I am singing right now. (at this moment)*

Voy a cantar el viernes que viene. *I am going to sing next Friday.*



Exercise 18.2

Complete the following sentences with the correct form of the present progressive tense. Be sure to conjugate **estar** correctly.

EXAMPLE Miguel está cantando y su amiga está tocando el piano.
(cantar/tocar)

1. Nuestro profesor _____ muchos exámenes. (corregir)
2. Por fin, nosotros _____ buenas notas. (sacar)
3. Me hace el favor de no hacer ruido, yo _____.
(estudiar)
4. Los adolescentes les dicen a sus padres, "no _____
nada." (hacer)
5. Los cocineros _____ la cena. (preparar)
6. ¿Qué _____ tú? (decir)
7. Está lloviendo pero no _____. (nevar)
8. Ya es tarde y los niños _____. (dormir)
9. Son las nueve de la noche y todavía los periodistas
_____. (escribir)
10. ¿Quiénes _____ por teléfono? (hablar)
11. Tú _____ los huevos para el desayuno. (freír)
12. Son las seis y media y la familia _____. (comer)

**Reminder**

After a preposition, use the infinitive form of the verb, even though the translation in English might be the gerund *-ing*.

Antes de comer , ella se lava las manos.	<i>Before eating, she washes her hands.</i>
Después de cocinar , la familia disfruta la comida.	<i>After cooking, the family enjoys the meal.</i>
Al entrar en la clase, los estudiantes se saludan.	<i>Upon entering the class, the students greet each other.</i>
A veces, hablamos sin pensar .	<i>At times, we speak without thinking.</i>
En vez de leer , preferimos jugar.	<i>Instead of reading, we prefer to play.</i>
A pesar de despertarme temprano, llegué tarde a la entrevista.	<i>In spite of waking up early, I arrived late to the interview.</i>

**Exercise 18.3**

Complete the following sentences with the infinitive, present indicative, or present progressive of the appropriate verb. Select from the list of verbs below. Use each verb only once.

almorzar, conocer, devolver, graduarse, hacer, leer, querer, saber, salir, tener, tocar

- En el avión, en el vuelo de África, parece que los pasajeros están _____ sus libros de turismo.
- ¿Quién _____ nadar?
- Olivia sigue _____ el violín aunque a su hermano no le gusta el sonido.
- Antes de _____ a los padres de su novio, Amalia se maquilla la cara.
- Después de _____ éxito en la escuela secundaria, el estudiante _____ ir a una universidad.
- Los trabajadores tienen hambre a las doce de la tarde; _____ juntos a las doce y media; _____ de la fábrica a las cinco de la tarde.

7. Julia acaba de _____ sus libros a la biblioteca.
8. El hombre tiene veintidós años. Después de _____ de la universidad, no sabe qué _____.

Placement of Object Pronouns

Direct Object Pronouns, Indirect Object Pronouns, and Reflexive Pronouns

Following is a review chart of pronouns: subject, direct object, indirect object, and reflexive.

Subject Pronoun	Direct Object Pronoun	Indirect Object Pronoun	Reflexive Pronoun
yo	me	me	me
tú	te	te	te
él	lo	le	se
ella	la	le	se
Ud.	lo/la/le	le	se
nosotros	nos	nos	nos
vosotros	os	os	os
ellos	los	les	se
ellas	las	les	se
Uds.	los/las/les	les	se

NOTE In English, the direct object *you* can be expressed as **la** in Spanish if the direct object person is female, or **lo** if the direct object person is male. In many countries, **le** is used as the direct object pronoun instead of **lo** or **la**. Similarly, the direct object pronoun *you* in the plural **Uds.** form can be **las**, **los**, or **les**.

La ayudo.

Lo ayudo.

Le ayudo.

I help you. (female)

I help you. (male)

I help you. (either male or female)

This use of **le** as direct object pronoun is called **leísmo**; **le** is borrowed from the indirect object pronoun.

The indirect object pronouns, direct object pronouns, and reflexive pronouns have two possible positions:

- The object pronouns may be placed directly before the helping verb **estar**.
- The object pronouns may be attached to the gerund.

¿Qué me estás diciendo?

What are you saying to me?

¿Qué estás diciéndome?

What are you saying to me?

The written accent retains the correct pronunciation of the verb.

The placement of the object pronouns does not affect the meaning of the sentence. They can be placed in either position, and the meaning of the sentence is exactly the same.

Yo estoy trayéndote la comida.

I am bringing the meal to you.

Te estoy trayendo la comida.

I am bringing the meal to you.

Irene no está esperando el tren.

Irene is not waiting for the train.

No lo está esperando.

She is not waiting for it.

Ella no está esperándolo.

She is not waiting for it.

Estamos buscando los gatos
de Olivia.

We are looking for Olivia's cats.

Los estamos buscando.

We are looking for them.

Estamos buscándolos.

We are looking for them.

Order of Double Object Pronouns

An indirect object pronoun precedes a direct object pronoun when they occur together. The reflexive object pronoun precedes the direct object pronoun when they occur together. The double object pronouns cannot be separated from one another.

Following is a review chart of double object pronouns.

me lo, me la	<i>it to me</i>
me los, me las	<i>them to me</i>
te lo, te la	<i>it to you</i>
te los, te las	<i>them to you</i>
se lo, se la	<i>it to him, it to her, it to you, it to them</i>
se los, se las	<i>them to him, them to her, them to you, them to them</i>
nos lo, nos la	<i>it to us</i>
nos los, nos las	<i>them to us</i>
os lo, os la	<i>it to you</i>
os los, os las	<i>them to you</i>



A Reminder

Se replaces **le** or **les** as the indirect object pronoun when a direct object pronoun follows.

Por fin, la jefa tiene su sueldo.	<i>At last, the boss has your pay.</i>
Ella está mandándoselo.	<i>She is sending it to you.</i>
Ella se lo está mandando.	<i>She is sending it to you.</i>
El papá les está leyendo un cuento a sus hijos.	<i>The father is reading a story to his children.</i>
Él se lo está leyendo.	<i>He is reading it to them.</i>
Está leyéndoselo.	<i>He is reading it to them.</i>

A reflexive object pronoun precedes the direct object pronoun when they occur together.

Estoy lavándome las manos.	<i>I am washing my hands.</i>
Estoy lavándomelas.	<i>I am washing them.</i>
Me las estoy lavando.	<i>I am washing them.</i>
La mujer está peinándose el cabello rubio.	<i>The woman is combing her blond hair.</i>
Se lo está peinando.	<i>She is combing it.</i>
Está peinándoselo.	<i>She is combing it.</i>



Exercise 18.4

Complete the following sentences with the correct present progressive form of the verb in parentheses. Remember to conjugate **estar** correctly.

1. ¿Por qué _____ la pregunta el maestro? (repetir)
2. Los adolescentes no _____ las direcciones. (seguir)
3. Nosotros _____ el libro. (leer)
4. ¿Quiénes _____ tanto ruido? (hacer)
5. Los amigos de Juan _____ en casa hoy. (almorzar)
6. Yo _____ el agua para preparar la sopa. (hervir)
7. El hombre ama a esta mujer. La _____ con su mirada. (seguir)
8. Somos nosotros a quienes ellos _____. (esperar)



Exercise 18.5

Translate the following sentences into Spanish, using the present progressive tense.

1. Are the women talking to the men?

2. What are you saying to me?

3. Can you (Ud.) repeat the question? The students are not paying attention to you.

4. We know that he is searching for an idea. He needs it to write a story.

5. What is happening?

6. The fantastic lawyer is dreaming about a trip to Italy.



Exercise 18.6

Answer the following questions aloud, using the present progressive tense.

1. ¿Quién está estudiando ahora mismo?
2. ¿Por qué estás comiendo chocolate en el salón?
3. ¿Qué está Ud. haciendo ahora mismo?
4. ¿En qué estás pensando?
5. ¿Qué está leyendo el profesor?
6. ¿Quién está huyendo de la policía?

Uses of the Gerund with Verbs Other Than *estar*

- The gerund with **seguir** expresses *to keep/continue (doing something)*.

Los músicos siguen tocando
la música y seguimos
escuchándola.

*The musicians keep playing the
music, and we keep listening
to it.*

No hay música, pero la pareja
sigue bailando.

*There is no music, but the couple
keeps on dancing.*

- The gerund with **ir** expresses *gradually, little by little*.

La estudiante va aprendiendo
la lección.

*The student is gradually learning
the lesson.*

El paciente va mejorándose.

*The patient is getting better little
by little.*

Voy conociendo Madrid.

*I'm getting to know Madrid little
by little.*

- The gerund with **llevar** expresses *have been doing*.

Llevo un año estudiando
el español.

*I have been studying Spanish
for a year. (literally, I carry
a year studying Spanish.)*

Mi amigo lleva dos años viviendo
aquí.

*My friend has been living here
for two years.*

After you become accustomed to using the present progressive, you will find that the gerund can sometimes be used without a helping verb.

Puedo pasar el día mirando a la gente.	<i>I can pass the day looking at the people.</i>
Los ladrones salieron corriendo.	<i>The thieves left running.</i>

Either the gerund or the infinitive can be used after **ver**, **mirar**, **escuchar**, and **oír**. The meaning is the same.

Veo a los niños jugando .	<i>I see the children playing. / I see the children play.</i>
Veo a los niños jugar .	<i>I see the children playing. / I see the children play.</i>
Escuchamos al hombre cantar.	<i>We listen to the man sing. / We listen to the man singing.</i>
Lo escuchamos cantando.	<i>We listen to him sing. / We listen to him singing.</i>
Él vio a María pasar por su casa.	<i>He saw María passing by his house.</i>
La vio pasando.	<i>He saw her pass by.</i>
Susana oyó los loros hablar.	<i>Susan heard the parrots speak.</i>
Ella los oyó hablando.	<i>She heard them speaking.</i>

Verbs not generally used in the gerund form are **ser**, **estar**, **poder**, **querer**, **saber**, **tener**, **ir**, and **venir**. These verbs use the present indicative instead of the present progressive.

¿ Puede Ud. acompañarla?	<i>Can you accompany her?</i>
Los nietos de Victoria quieren visitar a su abuela.	<i>Victoria's grandchildren want to visit their grandmother.</i>
Arturo tiene una fiesta cada año para su hijo.	<i>Arthur has a party every year for his son.</i>
Susana va a la manifestación.	<i>Susan is going to the demonstration.</i>
Mucho ruido viene de arriba.	<i>A lot of noise is coming from above.</i>

NOTES **Poder** is the only **-er** verb with an irregularity in the stem of the gerund: **pudiendo**.

The gerund of **ir** is **yendo**.



Exercise 18.7

Complete the following sentences with the correct form of either the present indicative or the present progressive of the verb in parentheses.

1. El esposo de Elizabeth no _____ celebrar el día del amor y de la amistad. (querer)
2. ¿Por qué no _____ toda la familia a mi fiesta? (venir)
3. Sócrates _____ que no _____ nada que valga la pena saber. (saber/saber)
4. Favor de no interrumpirme ahora mismo, yo _____ . (pensar)
5. Nosotros _____ hablar bien si practicamos. (poder)
6. ¿Por qué lo sigues _____ ? (llamar)
7. La muchacha triste nunca _____. (sonreír)
8. Los deportistas _____ al tenis todos los veranos. (jugar)
9. Los detectives están contentos ahora porque el criminal _____ su crimen. (confesar)
10. A Paulina y a su amiga no les gusta _____ temprano. (despertarse)
11. Las niñas _____ a su primera fiesta mañana. (ir)
12. La estudiante lleva una hora _____ este ejercicio. (hacer)



Exercise 18.8

Translate the following sentences into English.

1. Vamos a la casa de María porque ella está preparando arroz con pollo.

2. El mesero nos está sirviendo nuestra comida.

3. Las niñeras están cuidando a muchos niños en el parque.

4. Son las ocho de la noche y ya es tarde, pero el hombre sigue leyendo su libro favorito. Sigue leyéndolo hasta las once.

5. La muchacha está nadando en la piscina porque sus padres piensan que es peligroso nadar en el océano.

6. Los niños están poniendo los platos en el horno. Los están poniendo en el horno para molestar a sus padres.

7. ¿Por qué le están Uds. mintiendo?

8. ¿Quién está riéndose?

9. El elefante lleva cinco años viviendo en el zoológico.

10. Seguimos aprendiendo el español.



Exercise 18.9

Translate the following sentences into Spanish.

1. *Why are the people crying?*

2. *It is raining.*

3. *Are you watching television now?*

4. *Why are the girls laughing?*

5. *It is our turn. We are using the computers now.*

6. *Teresa is waiting for the train, but she is losing patience.*

7. *What are you thinking about?*

8. *We are trying to fall asleep.*



Reading Comprehension

La parada del bus

La mujer se llama Lorena. No es ni joven, ni vieja, ni delgada, ni gorda. Tiene la cara pálida, con ojos marrones y pelo oscuro. No se maquilla mucho pero se nota que le gusta llevar un poco de colorete. Se ve que es conservadora por su vestimenta: su falda que cubre las piernas y la blusa con mangas largas aunque es verano.

Ella llega siempre a la parada del bus, esperando a su esposo. Se puede pasar por la banca y verla allí sentada, hora tras hora, escribiendo en su cuaderno y dibujando el rostro de su esposo amado.

Una mañana de mucho calor, un hombre se sienta cerca de ella y conversa un poco.

Él se llama Roberto; parece ser un buen hombre. Hablan de sus dibujos y como pasa ella el día. Él se entera que ella está separada de su esposo desde hace cinco años, pero siendo católicos los dos, son todavía casados. Roberto, soltero, pasa los días trabajando en computadoras, y sus noches jugando al ajedrez en un club con otros fanáticos.

Después de veinte minutos, otro bus viene, y el hombre, un poco triste ahora de dejarla, sube al bus y se va. Ella lo sigue con los ojos con una mirada llena de soledad. La gente sube al bus; otros se bajan y se van para la casa. Lorena se queda tranquilamente, extrañando a su esposo, esperando que venga en el próximo bus.

Verbos

enterarse	<i>to become aware</i>
estar sentado	<i>to be seated</i>
irse	<i>to go</i> (compared with ir , irse expresses more immediacy)
maquillarse	<i>to put makeup on</i>
se nota	<i>one notices</i>
se ve	<i>one sees</i>

Nombres

el ajedrez	<i>chess</i>
el colorete	<i>the lipstick</i>
el fanático	<i>the fan</i>

Expresiones

aunque	<i>although</i>
hora tras hora	<i>hour after hour</i>

Preguntas

1. ¿Qué estación es?

2. ¿Cómo es el clima?

3. ¿Qué hace Lorena cada día?

4. ¿Está casada la mujer?

5. ¿Está casado Roberto?

6. ¿Está Roberto interesado en Lorena? ¿Está ella interesada en él?

7. ¿Piensa Ud. que Roberto va a volver?

8. ¿Piensa Ud. que Lorena va a seguir esperando?
