



# SE PASIVO (Impersonal)

Por: Mónica Flórez – Curso 5 (A2)

# Conjugación

**SE + VERBO en 3ª persona  
(Singular o Plural)**

Se toma el vaso con las manos

Se pide perdón

Sustantivo singular o una frase

Se cogen los papeles con cuidado

Se ponen en el piso

Sustantivo plural

Se usa el pronombre SE para expresar procesos impersonales.

La persona que realiza la acción no aparece en la oración.

En mi casa hacemos la paella al aire libre.



En mi casa ponemos los pimientos y los ajos en la ventana.



En mi pueblo recogemos la uva en septiembre.



Después guardamos el vino en la bodega.



Y, claro, consumimos el vino durante el año.



**Convierte las oraciones al Se Pasivo (Impersonal)**

# Transforma estas oraciones al SE PASIVO (IMPERSONAL)

1. Muchas personas dicen que los aviones de Viva Colombia son incómodos
2. Los periódicos comentan que Medellín está muy contaminado
3. Todos los años aumentan los accidentes de tránsito
4. Algunos jóvenes venden drogas en este parque
5. En Colombia nunca llegan temprano a una cita
6. En ese supermercado no puedes pagar con tarjeta de crédito
7. En esta empresa insistimos en dar una buena atención al cliente
8. En México es posible conseguir el mejor tequila
9. Nosotros comemos muy bien en esta casa
10. Las noticias dicen que hay muchos crímenes violentos en ciudades grandes



# DISCUTE con la clase

¿Qué cosas divertidas *se hacen* en Medellín?

¿Qué *se come* y *se bebe* más en Medellín?

¿Qué actividades culturales *se programan* en EAFIT?

¿Qué *se necesita* para preparar una fiesta?

¿Qué *se hace* en un museo?

¿Cómo *se entretiene* la gente en una finca?

----- y

¿Qué cosas *se hacen* en tu país?



**RESPONDE las siguientes preguntas usando el SE pasivo (impersonal)**

- ¿Cómo se dice HOUSE en español?
- ¿Qué se necesita para escribir?
- ¿En qué países se habla alemán?
- ¿Qué idioma se aprende en esta clase?
- ¿Qué frutas se comen en Colombia?
- ¿Dónde se venden libros?
- ¿Dónde se puede fumar en tu país?
- ¿Cuándo se come el almuerzo?
- ¿En qué país se juega fútbol americano?
- ¿A qué hora se abren los bancos?
- ¿Qué idioma se habla en Brasil?
- ¿Qué música se escucha en las discotecas?
- ¿Se toma mucho té en Colombia?
- ¿Cómo se escribe ferrocarril?
- ¿Se ven películas en la clase?

**ACTIVIDAD 1 Instrucciones para subir una escalera** por Julio Cortázar.  
*Escuche las instrucciones y escriba las expresiones que faltan.*

<http://www.youtube.com/watch?v=e7JGICjdgEY>

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo \_\_\_\_\_ (plegar) de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente \_\_\_\_\_ (colocar) paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que \_\_\_\_\_ (repetir) en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, \_\_\_\_\_ (estar) en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como \_\_\_\_\_ (ver) por dos elementos, \_\_\_\_\_ (situar) un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.



**ACTIVIDAD 1 Instrucciones para subir una escalera** por Julio Cortázar.  
*Escuche las instrucciones y escriba las expresiones que faltan.*  
<http://www.youtube.com/watch?v=e7JGICjdgEY>

Las escaleras \_\_\_\_\_ (subir) de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que \_\_\_\_\_ (pisar) y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera \_\_\_\_\_ (comenzar) por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer escalón dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, \_\_\_\_\_ (recoger) la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo escalón, con lo cual en este descansará el pie. (Los primeros escalones son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombres entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie.)



**ACTIVIDAD 1 Instrucciones para subir una escalera** por Julio Cortázar.

*Escuche las instrucciones y escriba las expresiones que faltan.*

<http://www.youtube.com/watch?v=e7JGICjdgEY>

Llegando en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. \_\_\_\_\_ (salir) de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no \_\_\_\_\_ (mover) hasta el momento del descenso.

Nadie habrá dejado de observar que con frecuencia el suelo **se pliega** de manera tal que una parte sube en ángulo recto con el plano del suelo, y luego la parte siguiente **se coloca** paralela a este plano, para dar paso a una nueva perpendicular, conducta que **se repite** en espiral o en línea quebrada hasta alturas sumamente variables. Agachándose y poniendo la mano izquierda en una de las partes verticales, y la derecha en la horizontal correspondiente, **se está** en posesión momentánea de un peldaño o escalón. Cada uno de estos peldaños, formados como **se ve** por dos elementos, **se situó** un tanto más arriba y adelante que el anterior, principio que da sentido a la escalera, ya que cualquiera otra combinación producirá formas quizá más bellas o pintorescas, pero incapaces de trasladar de una planta baja a un primer piso.

Las escaleras **se suben** de frente, pues hacia atrás o de costado resultan particularmente incómodas. La actitud natural consiste en mantenerse de pie, los brazos colgando sin esfuerzo, la cabeza erguida aunque no tanto que los ojos dejen de ver los peldaños inmediatamente superiores al que **se pisa**, y respirando lenta y regularmente. Para subir una escalera **se comienza** por levantar esa parte del cuerpo situada a la derecha abajo, envuelta casi siempre en cuero o gamuza, y que salvo excepciones cabe exactamente en el escalón. Puesta en el primer peldaño dicha parte, que para abreviar llamaremos pie, **se recoge** la parte equivalente de la izquierda (también llamada pie, pero que no ha de confundirse con el pie antes citado), y llevándola a la altura del pie, se le hace seguir hasta colocarla en el segundo peldaño, con lo cual en éste descansará el pie, y en el primero descansará el pie. (Los primeros peldaños son siempre los más difíciles, hasta adquirir la coordinación necesaria. La coincidencia de nombre entre el pie y el pie hace difícil la explicación. Cuídese especialmente de no levantar al mismo tiempo el pie y el pie).

Llegando en esta forma al segundo peldaño, basta repetir alternadamente los movimientos hasta encontrarse con el final de la escalera. **Se sale** de ella fácilmente, con un ligero golpe de talón que la fija en su sitio, del que no **se moverá** hasta el momento del descenso.