

6. ¿Dónde _____ Uds. esta mañana precisamente a las nueve?
(estar)
7. Nosotros _____ en el parque cuando _____
el animal exótico. (andar/ver)
8. El taxista nos _____ veinte dólares. ¿Cuánto te
_____ a ti? (cobrar/cobrar)
9. Nosotros les _____ cartas a nuestros parientes desde Bolivia,
pero ellos no las _____. (escribir/recibir)
10. Yo _____ por la calle equivocada cuando _____
que no _____ donde _____.
(caminar/darse cuenta de/saber/estar).
11. Me agrada su amigo. ¿Dónde lo _____ Ud.? (conocer)
12. Pedro y sus amigos _____ todas las noches antes de
acostarse. (divertirse)
13. Melisa _____ al cine cada domingo durante su juventud. (ir)
14. Los viajeros de Inglaterra _____ a mi casa la semana pasada
y _____ conmigo hasta hoy. (llegar/quedarse)

Double Object Pronouns

In Spanish, two object pronouns can appear together with a verb.

- Double object pronouns cannot be separated from each other.
- In a negative sentence, the word **no** (or any other word of negation) comes directly before the first pronoun.
- Positions of the double object pronouns are the same as single object pronouns: The pronouns are placed directly before the first verb *or* they are attached to the infinitive.

Indirect Object Pronoun with Direct Object Pronoun

An indirect object pronoun precedes a direct object pronoun when they occur together. In the first position, the object pronouns are placed directly before the first verb.

Me lo / me la / me los / me las

Necesito tu carro esta noche. ¿ Me lo prestas?	<i>I need your car tonight. Will you lend it to me?</i>
Él tiene una revista interesante. Él me la va a dar.	<i>He has an interesting magazine. He is going to give it to me.</i>
Ella tiene dos secretos. Ella no me los quería decir.	<i>She has two secrets. She didn't want to tell them to me.</i>
El maestro explicó las nuevas lecciones. Él me las explicó.	<i>The teacher explained the new lessons. He explained them to me.</i>

In the second position, the object pronouns are attached to the infinitive and become one word. A written accent is added to maintain the natural stress of the infinitive. Whether the object pronouns are placed in front of the first verb or attached to the infinitive, the meaning of the sentence is the same.

Necesito tu carro esta noche. ¿Puedes prestá rmelo ?	<i>I need your car tonight. Can you lend it to me?</i>
Él tiene una revista interesante. Él va a dá rmela .	<i>He has an interesting magazine. He is going to give it to me.</i>
Ella tiene dos secretos. Ella no quería decí rmelos .	<i>She has two secrets. She didn't want to tell them to me.</i>
Él trató de explicar las nuevas lecciones. Él trató de explicá rmelas .	<i>He tried to explain the new lessons. He tried to explain them to me.</i>

**Exercise 15.7**

Translate the following sentences into English. Practice the use of the double object pronouns along with the tenses you have learned: present indicative, present subjunctive, preterit, and imperfect.

- Yo quería tomar un café esta mañana. Mi colega me lo trajo.

- Los niños tienen muchos regalos. Sus abuelos quieren que me los den.

3. Ella me compró una chaqueta. Después de comprármela, se puso feliz.

4. Mi papá no quiso darme su carro. En vez de dármelo, me lo vendió.

5. Aprendí bien las direcciones porque mis parientes me las dieron con mucho cuidado.

6. Ella quiere darme tres maletas para mi viaje. Prefiero que ella me las preste.

7. Cada mañana, los vendedores me vendían vegetales. Hoy no me vendieron nada.

8. Necesito dos buenos libros. Tengo que comprarlos porque mi amiga no quiere prestármelos.



A Word About Pronunciation

Practice all these examples aloud. The more you get used to the sound, the easier it becomes.

Te lo / te la / te los / te las

Te doy mi abrigo porque hace frío.	<i>I'll give you my coat because it is cold.</i>
Te lo doy esta noche.	<i>I'll give it to you tonight.</i>
¿Por qué no me dijiste la verdad?	<i>Why didn't you tell me the truth?</i>
Te la dije, pero no me escuchaste.	<i>I told it to you, but you didn't listen to me.</i>
José tuvo que leer dos cuentos anoche.	<i>Joe had to read two stories last night.</i>
Él tuvo que leé rtelos antes de las nueve.	<i>He had to read them to you before nine.</i>
Queremos mandar cartas desde Madrid.	<i>We want to send letters from Madrid.</i>
Queremos mandá rtelas esta noche.	<i>We want to send them to you tonight.</i>



Exercise 15.8

Translate the following sentences into English.

1. Ella no te da agua; ella te la vende.

2. Debemos regalarte el anillo que quieres este año. Debemos regalártelo.

3. Anoche, mi hermano mayor me trajo una manzana. Me la trajo porque yo tenía hambre.

4. Todavía tienes mis discos compactos. Quiero que me los devuelvas.

5. Me gusta la langosta en este restaurante. Espero que el camarero me la sirva rápidamente.

6. Te di el dinero porque eres un buen amigo. Te lo di porque tengo confianza en ti.

7. No sé por qué ella no quiso mostrarte sus lámparas. A mí me las mostró ayer.

8. Al principio, no queríamos darte una bicicleta, pero por fin te la dimos.

Se lo / se la / se los / se las

For reasons of pronunciation, **se** replaces the indirect object pronouns **le** and **les** when they are followed by a direct object pronoun.

le lo	→	se lo	les lo	→	se lo
le la	→	se la	les la	→	se la
le los	→	se los	les los	→	se los
le las	→	se las	les las	→	se las

Se lo traigo.	{	<i>I bring it to him.</i>
		<i>I bring it to her.</i>
		<i>I bring it to you. (sing.)</i>
		<i>I bring it to them.</i>
		<i>I bring it to you. (pl.)</i>

Out of context, there is no way to know what the meaning of the indirect object pronoun is. To clarify the ambiguity, a prepositional phrase is added.

Se lo traigo a Ud.	<i>I bring it to you.</i>
Se lo traigo a ellas.	<i>I bring it to them.</i>

In context, however, the meaning is clear without an additional prepositional phrase.

Le doy a Enrique el periódico. Se lo doy.	<i>I give the newspaper to Henry. I give it to him.</i>
Ella quiere comprar una camisa. Nosotros se la vendemos.	<i>She wants to buy a shirt. We'll sell it to her.</i>
Les enviamos dinero a los estudiantes. Se lo enviamos.	<i>We send money to the students. We send it to them.</i>
Ana les trae dos pasteles a sus amigas. Ana se los trae.	<i>Ana brings two pastries to her friends. Ana brings them to them.</i>
Yo les quiero escribir a Uds. tres cartas. Yo quiero escribír selas .	<i>I want to write you three letters. I want to write them to you.</i>
Él les muestra las fotos a Juan y a Ana. Él trata de mostrár selas .	<i>He shows the photos to John and Ana. He tries to show them to them.</i>



A Word About Double Object Pronouns

Try to practice the **se lo / se la / se los / se las** combination without going through two steps. Every time you think of *to her, to him, to you, to them* followed by a direct object pronoun, use **se**. Note also that the intransitive verbs you learned in Chapter 10 are used over and over. These are the most frequently used verbs that take indirect objects.



Exercise 15.9

Complete the following sentences with the correct double object pronoun, according to the context of the sentence.

EXAMPLE Les trajimos las flores. Se las trajimos.

1. Yo quería comprarte el carro, pero no tenía bastante dinero. Al fin y al cabo, no _____ pude comprar.
2. Él no me dio el libro. No sé dónde está. ¿Él _____ dio a Ud.?
3. Necesito tu lápiz. ¿_____ prestas?
4. ¿Por qué no les dijeron Uds. a los muchachos la verdad? ¿Por qué no _____ dijeron?
5. Los hombres querían leer los periódicos de hoy. El vendedor _____ vendió.
6. Yo les traje una torta a Uds. Yo _____ traje anoche.
7. Tratamos de hacerles muchas preguntas. Tratamos de [hacer] _____ porque no sabemos nada.
8. Loreta y Roberto me mandaron dos paquetes. _____ mandaron ayer.
9. Te dimos la respuesta ya. _____ dimos hace dos horas.
10. ¿Por qué les prestaste dinero? ¿_____ prestaste porque necesitan ayuda?
11. Vamos a enseñarle la lección. _____ vamos a enseñar.
12. ¿Tienen Uds. frío? ¿Necesitan otra chaqueta? _____ puedo traer.
13. Ella no sabe que decirte. ¿Por qué no le cuentas el cuento? Es mejor [contar] _____.
14. Nadie quería decirle los resultados de las elecciones. Nadie _____ quería decir.

Nos lo / nos la / nos los / nos las

Él va a devolvernos el suéter.	<i>He is going to return the sweater to us.</i>
Él va a devolvér noslo .	<i>He is going to return it to us.</i>
La mujer nos trajo una flor. Ella nos la trajo.	<i>The woman brought us a flower. She brought it to us.</i>
Nuestros amigos nos dan regalos cada año.	<i>Our friends give us gifts every year.</i>
Nuestros amigos nos los dan.	<i>Our friends give them to us.</i>
Ud. nos traía tortas los domingos.	<i>You used to bring us cakes on Sundays.</i>
Ahora Ud. nunca nos las trae.	<i>Now you never bring them to us.</i>

Os lo / os la / os los / os las

Vuestra tía os lee un libro en la noche.	<i>Your aunt reads a book to you at night.</i>
Ella os lo lee.	<i>She reads it to you.</i>
Él no quiere escribiros una carta.	<i>He doesn't want to write a letter to you.</i>
Él no quiere escribí roslo .	<i>He doesn't want to write it to you.</i>
Ana no os mandó recuerdos. Ella debe mandá roslos .	<i>Ana didn't send you souvenirs. She should send them to you.</i>
El doctor no os dio las pastillas. El farmacista os las vendió.	<i>The doctor didn't give you the pills. The pharmacist sold them to you.</i>

Note that **os** means *to you* in the plural familiar **vosotros** form. It is used only in Spain.

**Exercise 15.10**

Translate the following sentences into Spanish. Practice indirect objects, direct objects, and double object pronouns, as well as the tenses.

1. I told you everything. You said nothing to me.

-
2. *We were going to give two notebooks to the students.*

 3. *Lisa doesn't have anything to write with. I have two pens and decide to give them to her.*

 4. *I gave a violin to my nephew. I gave it to him.*

 5. *He was going to give the guitar to Hector. He decided to give it to me.*

 6. *Who can show us the new coats? Who wants to show them to us?*

 7. *The birds were singing and the children were playing.*

 8. *Carmen read a good book two weeks ago. She gave it to me yesterday.*

 9. *I returned the book to her today. I returned it to her at ten o'clock in the morning.*

 10. *Elena had bad dreams last night. She told them to me this morning.*

 11. *We like to share everything.*

 12. *Your grandmother wants you to read the article to her.*

 13. *We hope that he knows how to swim so that he can teach us.*

 14. *Joe lent Michael the money. He lent it to him yesterday.*

 15. *Your cousin did you a favor. He did it for you because he is a good friend.*

16. *After bringing her coffee, I went to my office. She called me later.*

17. *She was buying a guitar when her friend offered her a piano.*

18. *We saw the sofa that she had in her house. She gave it to us.*

Reflexive Pronoun with Direct Object Pronoun

This combination does not occur with many verbs. It is most common with the action of putting on or taking off clothes (**ponerse la ropa, quitarse la ropa**), with verbs that are used with parts of the body (**lavarse, cepillarse, lesionarse, peinarse, secarse**), and with some idiomatic verbs (**comerse**). A reflexive object pronoun precedes a direct object pronoun when they occur together.

The objects are either placed directly before the first verb or attached to the infinitive.

Me pongo un abrigo en el invierno.	<i>I put on a coat in the winter.</i>
Me lo quito en el apartamento.	<i>I take it off in the apartment.</i>
¿Te lavaste la cara hoy?	<i>Did you wash your face today?</i>
¿ Te la lavaste hoy?	<i>Did you wash it today?</i>
Nos cepillamos los dientes cada noche.	<i>We brush our teeth every night.</i>
Nos los cepillamos en la mañana también.	<i>We brush them in the morning, too.</i>
Ellos se peinaron el pelo.	<i>They combed their hair.</i>
Ellos se lo peinaron.	<i>They combed it.</i>
Me comí todo el pescado.	<i>I ate up all the fish.</i>
Me lo comí.	<i>I ate it all up.</i>
Él se puso los zapatos.	<i>He put on his shoes.</i>
Él se los puso.	<i>He put them on.</i>
Ella se quitó la gorra.	<i>She took off her hat.</i>
Ella se la quitó.	<i>She took it off.</i>
¿Por qué se quitó Ud. la chaqueta?	<i>Why did you take off your jacket?</i>
¿Por qué se la quitó Ud.?	<i>Why did you take it off?</i>

Yo no quería cortarme el pelo. No quería cortá melo .	<i>I didn't want to cut my hair. I didn't want to cut it.</i>
Ella no pudo lavarse las manos anoche. Ella no pudo lavá selas .	<i>She couldn't wash her hands last night. She couldn't wash them.</i>
El niño trató de ponerse los calcetines. Él trató de poné selos .	<i>The child tried to put on his socks. He tried to put them on.</i>



A Reminder

When reflexive verbs are used with clothes and parts of the body, the possessive adjective is not used.

Se Plus the Indirect Object Pronoun and Unplanned Occurrences

Se + the indirect object pronoun + the verb express the concept of an action that just seemed to happen—an unplanned occurrence. The indirect object pronoun indicates the person or persons *responsible for* or *affected by* the action.

This construction occurs only in the third person because the subject is a thing or things. It usually occurs in the preterit because the action has already happened.

Yo rompí el vaso.	<i>I broke the glass. (It was not an accident; I broke the glass on purpose.)</i>
Se rompió el vaso.	<i>The glass broke. (It was an accident, and no one is responsible.)</i>
Se me rompió el vaso.	<i>I broke the glass by accident. (The glass broke by accident, but I am responsible.)</i>
El gato se murió.	<i>The cat died. (No one is responsible.)</i>
El gato se me murió.	<i>The cat died. (The cat died because I did not take care of it properly and I am responsible.)</i> <i>The cat died. (I took care of the cat, but it died anyway, and I am affected.)</i>

El niño se cayó.	<i>The child fell. (No one is responsible or affected.)</i>
El niño se nos cayó.	<i>The child fell. (The child fell because we were inattentive, and we are responsible.)</i> <i>The child fell. (We took care of the child, but he fell anyway. It is not our fault, but we are affected.)</i>

Here are other verbs that often express this concept.

acabarse	<i>to run out of</i>
irse	<i>to go away, to leave quickly</i>
ocurrirse	<i>to get the idea of, to occur to</i>
olvidarse	<i>to forget</i>
perderser	<i>to lose</i>
No pudiste hacer los sándwiches; se te acabó el pan.	<i>You couldn't make the sandwiches; you ran out of bread. (It wasn't your fault.)</i>
No se me ocurrió trabajar ayer.	<i>It didn't occur to me to work yesterday.</i>
Se le olvidó la fecha de tu cumpleaños.	<i>He forgot the date of your birthday by accident.</i>
Se me perdieron mis gafas.	<i>I lost my glasses by accident.</i>



Exercise 15.11

Complete the following sentences with the correct verb form and object pronouns.

EXAMPLE Me lastimé el tobillo. Yo me lo lastimé.

- ¿Por qué no te secas el pelo? ¿Por qué no _____?
- Vamos a quitarnos el vestido. Vamos a _____.
- Ellos se cepillaron los dientes. Ellos _____.
- Él se puso las medias. Él _____.
- Me corté el dedo. Yo _____.
- Los niños se van a lavar las manos. Ellos _____.
- Ella se peina el pelo bonito cada día. Ella _____.

**Exercise 15.12**

Translate the following sentences into English.

1. A él le gustó el pollo y se lo comió.

2. Miguel no pudo entrar en su casa porque se le perdieron las llaves.

3. Se me cayó la cuchara en la mesa y me puse furiosa.

4. Ellos se dieron cuenta de que sus amigos no venían a verlos.

5. ¿Cómo se les ocurrió escribir un libro juntos?

6. Se me olvidó hacer mi tarea. Se me acabó la paciencia.

7. ¡Cuidado! Se les van a caer los vasos. Ya se nos rompieron dos.

8. Después de ponerse las medias, ellos se pusieron los zapatos y se fueron.

**Exercise 15.13**

On a separate sheet of paper, write the English translation of the following infinitives from Part III.

- | | | | |
|--------------|---------------|-----------------|----------------|
| 1. acercarse | 8. castigar | 15. contener | 22. destruir |
| 2. ahogarse | 9. colgar | 16. contradecir | 23. detener |
| 3. alcanzar | 10. colocar | 17. contribuir | 24. distraer |
| 4. amenazar | 11. componer | 18. corregir | 25. distribuir |
| 5. arrancar | 12. concluir | 19. creer | 26. entregar |
| 6. atraer | 13. conducir | 20. deshacer | 27. fluir |
| 7. caber | 14. construir | 21. destacar | 28. huir |

29. incluir	35. mascar	41. proponer	47. traducir
30. influir	36. pegar	42. publicar	48. tragar
31. justificar	37. pescar	43. realizar	49. tropezarse
32. lanzar	38. poseer	44. rezar	50. vagar
33. madrugar	39. prevenir	45. sacar	
34. mantener	40. producir	46. suplicar	



Reading Comprehension

El juicio (segunda escena)

ACUSADO Cuando yo hablé con él, me di cuenta de que él no era sabio. Cuando me fui, pensaba, “Yo soy más sabio que este hombre; ninguno de nosotros no sabe nada que valga la pena saber, pero él piensa que él tiene sabiduría cuando él no la tiene, y yo, sin saber nada, no pienso que yo sea sagaz. No pienso que sé lo que no sé.” Después, fui a ver a los poetas, pensando que ellos iban a ser más sagaces que yo.

Pero averigüé que no es por la sabiduría que los poetas crean sus poemas sino por una inspiración divina. Por fin, fui a ver a los artesanos. Ellos sabían lo que yo no sabía y por eso eran más sabios que yo. Pero me pareció que cada uno se creía extremadamente sagaz en cuestiones importantes porque eran hábiles en su propio arte.

Mucho prejuicio contra mi resultó de mi investigación. Y yo sigo con mi tarea de investigar y examinar a cada persona que pienso que es sagaz y si él no es sagaz yo se lo digo. Estoy tan ocupado en mi investigación que no he tenido tiempo ni para servir en posiciones del estado ni de ganar dinero. Como resultado, yo soy pobre. Es verdad lo que les dije. Y yo sé que por esta investigación de la gente hay mucha rabia contra mí. Pero lo que Uds. escuchan es mi defensa contra estas primeras acusaciones.

Verbos

averiguar	<i>to check out, to verify</i>
darse cuenta (de)	<i>to realize</i>
he tenido	<i>I have had</i> (present perfect tense)
valer	<i>to value</i>

Nombre

el arte *the art*

NOTE: **El arte** is masculine in the singular but feminine in the plural.

el arte español *Spanish art*

las bellas artes *fine arts*

Adjetivos

hábil *skillful, capable*

propio *own*

Preguntas

After you have finished reading the selection, answer the following questions in Spanish.

1. ¿Con quiénes habló?

2. ¿Qué es lo que el acusado siempre busca?

3. ¿Se defendió bien el acusado?

4. ¿Quién es el acusado?
