

16

Ser and Estar and the Present Tense

Estar (to be)

Spanish has two verbs that are equivalent to English *to be*. Begin with the conjugation of **estar** in the present tense.

yo estoy	<i>I am</i>	nosotros estamos	<i>we are</i>
tú estás	<i>you are</i>	vosotros estáis	<i>you are</i>
él está	<i>he is</i>	ellos están	<i>they are</i>
ella está	<i>she is</i>	ellas están	<i>they are</i>
Ud. está	<i>you are</i>	Uds. están	<i>you are</i>

There is no subject pronoun *it* in Spanish. **Él** and **ella** refer to people and sometimes to animals, but not to things.

Practice the conjugation of the verb aloud. Notice that **él**, **ella**, **Ud.** (the third-person singular) have the same form of the verb. Notice also that **ellos**, **ellas**, **Uds.** (the third-person plural) have the same form of the verb.

Estar is used to express four basic concepts: location, health, changing mood or condition, and personal opinion in terms of taste or appearance.

- **Location** (where someone or something is physically located)

Nosotros estamos en el tren.	<i>We are on the train.</i>
La quinta avenida está en la ciudad.	<i>Fifth Avenue is in the city.</i>
¿Dónde están las pirámides de los Mayas?	<i>Where are the Mayan pyramids?</i>
Las mujeres están en la biblioteca.	<i>The women are in the library.</i>



Remember

The verb, which carries the action of the phrase, is the essential element of the Spanish sentence or question because of the amount of information it carries.

- **Health**

Yo estoy bien, gracias.	<i>I am fine, thanks.</i>
Ella está enferma.	<i>She is sick.</i>
Los doctores están enfermos.	<i>The doctors are sick.</i>
¿Cómo están Uds.?	<i>How are you?</i>
Estamos bien.	<i>We are well.</i>

- **Changing mood or condition**

La muchacha está contenta.	<i>The girl is happy.</i>
Estoy feliz.	<i>I am happy.</i>
Los hombres están cansados.	<i>The men are tired.</i>
Estamos alegres.	<i>We are happy.</i>
¿Estás enojado?	<i>Are you angry?</i>

- **Personal opinion in terms of taste or appearance**

(English equivalents: *taste/tastes* with food and *look/looks* with appearance)

La comida está buena.	<i>The meal tastes good.</i>
El pescado está delicioso.	<i>The fish tastes delicious.</i>
La sopa está sabrosa.	<i>The soup tastes delicious.</i>
Ella está hermosa hoy.	<i>She looks pretty today.</i>
Él está guapo.	<i>He looks handsome.</i>



Remember

Often, the pronouns **yo**, **nosotros**, and **tú** are omitted. This is possible because the verb form **estamos** carries the meaning *we are*; **estoy** can only mean *I am*. The same is true of **tú estás**, which means *you are* whether **tú** is omitted or not.



Key Vocabulary

These words will help enhance your ability to communicate. As you learn them, remember to practice them aloud.

Interrogative Words

¿cómo?	<i>how?</i>
¿cuál?, ¿cuáles?	<i>which one?, which ones?</i>
¿cuándo?	<i>when?</i>
¿cuánto?, ¿cuántos?	<i>how much?, how many?</i>
¿dónde?	<i>where?</i>
¿por qué?	<i>why?</i>
¿qué?	<i>what?</i>
¿quién?, ¿quiénes?	<i>who?</i>

Adverbs of Location

aquí, acá	<i>here</i>
allí, allá	<i>there</i>

Adverbs of Direction

a la derecha	<i>to the right</i>
a la izquierda	<i>to the left</i>
derecho, recto	<i>straight ahead</i>

Prepositions of Location

al lado de	<i>next to</i>
alrededor de	<i>around</i>
ante	<i>before, in front of, in the presence of</i>
bajo	<i>under</i> (more figurative than debajo de)
cerca de	<i>near</i>
debajo de	<i>underneath</i>
delante de	<i>before, in front of</i> (physical location)
dentro de	<i>inside of</i>
detrás de	<i>behind</i>
encima de	<i>on top of</i>
enfrente de, frente a	<i>in front of, opposite, facing, across from</i>
entre	<i>between</i>
fuera de	<i>outside of</i>
junto a, pegado a	<i>close to, right next to</i>

lejos de	<i>far from</i>
tras	<i>after</i> (in a set of expressions)

Adjectives

alegre	<i>happy, glad</i>
bonito	<i>pretty</i>
bueno	<i>good</i>
cansado	<i>tired</i>
contento	<i>happy (contented)</i>
delicioso	<i>delicious</i>
enfermo	<i>sick</i>
enojado	<i>angry</i>
feliz	<i>happy</i>
guapo	<i>beautiful, handsome</i>
hermoso	<i>beautiful, handsome</i>
lindo	<i>pretty</i>
sabroso	<i>delicious</i>

NOTE **Guapo** describes people only; **bonito**, **hermoso**, and **lindo** are used to describe both people and things.



Exercise 16.1

Complete the following sentences with the correct form of **estar**. Indicate whether the sentence expresses health, location, or changing mood.

EXAMPLES Nosotros estamos en la clase. (location)

La profesora está aquí. (location)

- El teléfono y el libro _____ en la mesa. (_____)
- La mujer _____ bien; el hombre _____ enfermo.
(_____, _____)
- ¿Cómo _____ Uds.? (_____)
- ¿Dónde _____ ellos? (_____)
- ¿Dónde _____ el baño, por favor? (_____)
- El niño _____ enojado y la niña _____ triste.
(_____, _____)

7. Los muchachos _____ alegres. (_____)
8. Yo _____ contento. (_____)
9. ¿Quién _____ aquí? (_____)
10. ¿Por qué _____ el perro en la piscina? (_____)



Exercise 16.2

Translate the following sentences into Spanish.

1. *The river is near my house.*

2. *Australia is far from Canada.*

3. *The white flower is on top of the table.*

4. *The children are right next to their parents.*

5. *The school is between the church and the bank.*

6. *Julia's house is behind the post office.*

7. *Paula is here with her brothers.*

8. *Your shoes are underneath my chair.*

9. *Our problem is under control.*

10. *Helen's relatives are in Spain. Their suitcases are in the United States.*

Ser (to be)

Ser is also equivalent to English *to be*. In English, there is only a single verb that means *to be*. We say, for example:

The dog is here.
The dog is brown.

The verb is the same in both cases. But in Spanish, there is a difference, and you have to choose which verb to use.

Following is the conjugation of **ser** in the present tense.

yo soy	<i>I am</i>	nosotros somos	<i>we are</i>
tú eres	<i>you are</i>	vosotros sois	<i>you are</i>
él es	<i>he is</i>	ellos son	<i>they are</i>
ella es	<i>she is</i>	ellas son	<i>they are</i>
Ud. es	<i>you are</i>	Uds. son	<i>you are</i>

Ser is used to express seven basic concepts: description, profession, point of origin, identification, material, possession or ownership, and where an event takes place.

- **Description**

La casa es roja.	<i>The house is red.</i>
El libro es interesante.	<i>The book is interesting.</i>
Estas corbatas son feas.	<i>These ties are ugly.</i>
Somos fuertes.	<i>We are strong.</i>
Estos zapatos son más caros que esas medias.	<i>These shoes are more expensive than those socks.</i>

- **Profession**

Yo soy abogado.	<i>I am a lawyer.</i>
Él es arquitecto.	<i>He is an architect.</i>
Ellas son maestras excelentes.	<i>They are excellent teachers.</i>
Somos doctores.	<i>We are doctors.</i>
¿Eres tú ingeniero?	<i>Are you an engineer?</i>

Spanish does not translate *a/an* when stating an unmodified profession.

UNMODIFIED	Juan es bailarín.	<i>Juan is a dancer.</i>
MODIFIED	Juan es un buen bailarín.	<i>Juan is a good dancer.</i>

- **Point of origin** (where someone or something is from)

¿De dónde es Ud.?	<i>Where are you from?</i>
¿De dónde son Uds.?	<i>Where are you from?</i>
Yo soy de Nueva York.	<i>I am from New York.</i>
¿De dónde es ella?	<i>Where is she from?</i>
Somos de Italia.	<i>We are from Italy.</i>
Ellos son de los Estados Unidos.	<i>They are from the United States.</i>
El vino es de Portugal.	<i>The wine is from Portugal.</i>
La cerveza es de México.	<i>The beer is from Mexico.</i>
El café es de Brazil.	<i>The coffee is from Brazil.</i>



Remember

In common English usage, we often end a sentence with a preposition, for example, *Where are you from?* This never occurs in Spanish; the preposition can never end a sentence. The preposition, in this case **de**, is placed in front of the interrogative word, which in this case is **dónde**.

- **Identification** (relationship, nationality, or religion)

Somos amigos.	<i>We are friends.</i>
José y Eduardo son hermanos.	<i>Joe and Ed are brothers.</i>
Pablo es español.	<i>Paul is Spanish.</i>
Ella es católica.	<i>She is Catholic.</i>

- **Material** (what something is made of)

La mesa es de madera.	<i>The table is of wood.</i>
La bolsa es de plástico.	<i>The bag is of plastic.</i>
Los zapatos son de cuero.	<i>The shoes are of leather.</i>
Las ventanas son de vidrio.	<i>The windows are of glass.</i>
La casa es de piedra.	<i>The house is of stone.</i>

- **Possession or ownership**

La muñeca es de la niña.	<i>It's the child's doll. / The doll is the child's. (The doll is of the child.)</i>
Los amigos son de María.	<i>They are María's friends. / The friends are María's. (The friends are of María.)</i>

La idea es de Pedro.	<i>It's Pedro's idea. / The idea is Pedro's. (The idea is of Pedro.)</i>
El barco es del hombre rico.	<i>The boat belongs to the rich man. (The boat is of the rich man.)</i>
Los perros son del muchacho.	<i>The dogs belong to the boy. (The dogs are of the boy.)</i>
Los gatos son del niño.	<i>The cats belong to the child. (The cats are of the child.)</i>
El carro es de los amigos.	<i>The car belongs to the friends. (The car is of the friends.)</i>



De + el (of + the) = del. There are only two contractions in the Spanish language; **del** is one of them. When **de** is followed by the masculine article **el**, meaning *the*, the words contract to **del**, meaning *of the*.



A Word About Possessives

You can see that these translations are not exact. There is no apostrophe in Spanish, so when you think of *Peter's car*, for example, the Spanish structure is *el carro de Pedro*. Make sure you understand this concept, and use whichever English translation is clearest to you.

- **Where an event takes place**

La fiesta es en la casa de José.	<i>The party is at Joe's house.</i>
El concierto es en el club.	<i>The concert is at the club.</i>
La protesta es en la capital.	<i>The protest is in the capital.</i>
La huelga es en la universidad.	<i>The strike is at the university.</i>

An equivalent English translation for *is* in the examples above is *take/takes place*:

*The party takes place at Joe's house.
The concert takes place at the club.
The protest takes place in the capital.*

Ser is also used to tell time and in impersonal expressions.

- **Telling time**

Spanish uses the third-person singular or plural of **ser** for telling time. **La** refers to **la hora**.

Es la una.	<i>It is one o'clock.</i>
Son las dos.	<i>It is two o'clock.</i>
Son las tres.	<i>It is three o'clock.</i>
Son las cuatro.	<i>It is four o'clock.</i>
Son las cinco.	<i>It is five o'clock.</i>
Son las seis.	<i>It is six o'clock.</i>
Son las siete.	<i>It is seven o'clock.</i>
Son las ocho.	<i>It is eight o'clock.</i>
Son las nueve.	<i>It is nine o'clock.</i>
Son las diez.	<i>It is ten o'clock.</i>
Son las once.	<i>It is eleven o'clock.</i>
Son las doce.	<i>It is twelve o'clock.</i>

- **In impersonal expressions**

Es bueno.	<i>It is good.</i>
Es difícil.	<i>It is difficult.</i>
Es fácil.	<i>It is easy.</i>
Es imposible.	<i>It is impossible.</i>
Es importante.	<i>It is important.</i>
Es malo.	<i>It is bad.</i>
Es mejor.	<i>It is better.</i>
Es necesario.	<i>It is necessary.</i>
Es posible.	<i>It is possible.</i>
Es preciso.	<i>It is necessary.</i>
Es probable.	<i>It is probable.</i>
Es una lástima.	<i>It's a shame. / It's a pity.</i>
Es urgente.	<i>It is urgent.</i>



Exercise 16.3

Complete the following sentences with the correct form of **ser**. Indicate whether the sentence expresses description, profession, point of origin, identification, material, possession, or an impersonal expression.

EXAMPLE Es la una. (telling time)

1. El hombre _____ director. Él _____ de Chile.
(_____ , _____)
2. Ellos _____ doctores. Ella _____ profesora.
(_____ , _____)
3. ¿De dónde _____ los turistas? (_____)
4. Los hermanos de Pablo _____ simpáticos. (_____)
5. El hotel viejo _____ excelente. (_____)
6. Nosotros _____ amigos de Raúl. (_____)
7. Los guantes _____ de cuero. (_____)
8. La mujer y el hombre _____ de Ecuador. (_____)
9. Yo _____ de Puerto Rico. ¿De dónde _____ Ud.?
(_____ , _____)
10. El apartamento _____ de los estudiantes jóvenes.
(_____)
11. ¿ _____ tú una estudiante maravillosa? (_____)
12. Los pantalones _____ verdes y rojos. (_____)
13. El café _____ de Colombia. (_____)
14. ¿Quién _____ el presidente de los Estados Unidos?
(_____)
15. _____ preciso comer bien. (_____)



Exercise 16.4

Complete the following sentences with the correct form of **ser**.

1. Helena _____ de Colombia.
2. El hermano de ella _____ católico.
3. Ellos _____ profesores excelentes.
4. Los carros _____ grises.
5. Nosotros _____ estudiantes.

Complete the following sentences with the correct form of **estar**.

6. San Francisco _____ en California.
7. ¿Cómo está Ud.? Yo _____ bien.
8. El profesor _____ enfermo.
9. Nosotros _____ en la clase.
10. ¿_____ tú triste?
11. Los perros _____ en el carro.



Exercise 16.5

Complete the following sentences with the correct form of either **ser** or **estar**.

1. Yo _____ español.
2. Ellos _____ aquí.
3. José y Juan _____ enfermos.
4. Tú _____ abogado.
5. La lección no _____ fácil.
6. Los estudiantes _____ en la ciudad.
7. ¿Cómo _____ Uds.? Nosotros _____ bien, gracias.
8. Hoy _____ miércoles. ¿Dónde _____ los doctores?
9. El profesor _____ contento.
10. Los espejos en el baño _____ grandes.

11. La mesa, las sillas blancas y la lámpara _____ en la casa,
pero la casa _____ pequeña.
12. La amiga de Sara _____ enferma y Sara _____
triste.
13. ¿De dónde _____ el vino blanco?
14. Los muchachos y las muchachas _____ en el tren.
Ellos _____ contentos porque _____ amigos.
15. ¿Quién _____ en el parque?
16. ¿Dónde _____ la sobrina de Fernando?
17. ¿Qué hora _____?
18. _____ las cuatro y media.
19. La presentación _____ a las siete de la noche.
20. ¿De qué color _____ la falda?



Exercise 16.6

Translate the following sentences into Spanish.

1. *The dentists are in their offices.*

2. *Everyone is sick. Even the doctors are sick.*

3. *The soup is hot. The meal is delicious.*

4. *It is necessary to study.*

5. *Is it possible to learn everything?*

Common Expressions with *estar*

está bien	<i>okay, fine</i>
estar a salvo	<i>to be safe</i>
estar bien	<i>to be fine</i>
estar con	<i>to be with</i>
estar de acuerdo con	<i>to be in agreement with</i>
estar de buen genio	<i>to be in a good mood</i>
estar de buen humor	<i>to be in a good mood</i>
estar de mal genio	<i>to be in a bad mood</i>
estar de mal humor	<i>to be in a bad mood</i>
estar de pie	<i>to be standing up</i>
estar de rodillas	<i>to be on one's knees</i>
estar de vacaciones	<i>to be on vacation</i>
estar de vuelta	<i>to be returning</i>
estar en peligro	<i>to be in danger</i>
estar entre la vida y la muerte	<i>to be between life and death</i>
estar listo	<i>to be ready</i>
estar mal	<i>to be bad (adverb)</i>
estar para	<i>to be about to</i>
estar por	<i>to be in favor of</i>
estar seguro	<i>to be sure</i>
estar sin	<i>to be without</i>

In general, **estar** is used with the adjectives **frío**, **caliente**, **sucio**, and **limpio**.

El agua está fría.	<i>The water is cold.</i>
La sopa está caliente.	<i>The soup is hot.</i>
Mi apartamento está sucio.	<i>My apartment is dirty.</i>
La casa de María está limpia.	<i>María's house is clean.</i>

Common Expressions with *ser*

ser bueno	<i>to be good</i>
ser malo	<i>to be bad</i>
ser listo	<i>to be clever</i>
ser todo oídos	<i>to be all ears</i>

***Ser* and *estar* and Description**

You have learned that **ser** is used for basic description, as in the following examples:

The dog is white.
The floor is gray.
We are intelligent.

However, there are specific situations with description in which **estar** is used. Following are examples of typical uses of **ser** for description, contrasted with related specific uses of **estar**.

- **Food**

When talking about food in general, use **ser**.

El pescado es bueno para la salud. *Fish is good for health.*
 La carne es mala para la presión. *Meat is bad for the blood pressure.*

When giving an opinion about food, use **estar**.

Esta comida está mala. *This meal is bad.*
 El pescado está bueno. *The fish is good.*
 La sopa está sabrosa. *The soup is delicious.*
 Las papas están deliciosas. *The potatoes are delicious.*

- **Appearance**

When stating an inherent characteristic, use **ser**.

Ella es hermosa. *She is beautiful.*
 Él es gordo. *He is fat.*
 La actriz es vieja. *The actress is old.*
 Mis amigas son delgadas. *My friends are slender.*

When giving an opinion about appearance, use **estar**.

Ella está hermosa. *She looks beautiful.*
 Él está gordo. *He looks fat to me.*
 (He has gotten fat.)
 La actriz está vieja. *The actress looks old.*

- **Classification**

When an adjective applies to something that exists without exception, use **ser**.

Los seres humanos son mortales.	<i>Human beings are mortal.</i>
La sangre es roja.	<i>Blood is red.</i>
El agua es necesaria para la vida.	<i>Water is necessary for life.</i>
El oxígeno es indispensable para los seres vivos.	<i>Oxygen is indispensable for living beings.</i>
La nieve es blanca.	<i>Snow is white.</i>
El cielo es azul.	<i>The sky is blue.</i>

When the description is outside the known or cultural norm, use **estar**.

La nieve está roja por la sangre.	<i>The snow is red because of the blood.</i>
El cielo está anaranjado y amarillo por la puesta del sol.	<i>The sky is orange and yellow because of the sunset.</i>
La puerta está azul marino por el sol fuerte.	<i>The door looks navy blue because of the strong sun.</i>
Los labios del niño están azules porque está congelado.	<i>The child's lips are blue because he is freezing.</i>



Exercise 16.7

Complete the following sentences with the correct form of **ser** or **estar**, according to the meaning of the sentence.

1. El niño _____ de mal genio hoy. Su mamá no sabe que hacer.
2. _____ o no _____; es la cuestión.
3. La reunión _____ en el segundo piso.
4. Las flores que los estudiantes me regalan _____ en el salón.
5. ¿Dónde _____ yo?
6. ¿Cómo sabes quien _____ (tú)?
7. ¿Qué hora _____? _____ las dos.
8. ¿Cuál _____ la fecha de hoy?

9. _____ las once de la noche. Ya _____ tarde.
10. _____ demasiado temprano para levantarse.
11. Hoy _____ lunes, el cinco de mayo.
12. El estudiante trabaja mucho para _____ doctor.
13. La muchacha llora sin _____ triste.
14. El agua _____ fría.
15. Esta comida de tu madre _____ sabrosa.
16. Con los problemas que él tiene, no me explico como este hombre _____ tan contento.
17. Tu rival _____ más listo que tú en esta ocasión.
18. La comida que sirven aquí _____ caliente.
19. Luis y su familia _____ muy alegres de haberse ganado la lotería.
20. Este cuarto _____ la habitación más bonita de la casa.
21. ¿Quién _____ en peligro en una ciudad grande?
22. No hay cupo en el tren y yo tengo que _____ de pie.
23. La mujer _____ muy enferma; _____ entre la vida y la muerte.
24. La profesora tiene una opinión pero sus estudiantes no _____ de acuerdo con ella.
25. Siempre escucho las noticias. Yo _____ todo oídos.
26. El agua _____ necesaria para la vida.
27. La clase _____ para terminar y todo el mundo _____ para salir.
28. El cielo _____ gris.
29. Nosotros _____ sin un paraguas.
30. Esta lección _____ difícil.