

There is no subject pronoun *it* in Spanish. **Él** and **ella** refer to people and sometimes to animals, but not to things.

## Estar (to be)

Spanish has two verbs that are equivalent to English *to be*. Begin with the conjugation of the verb **estar**.

yo <b>estoy</b>	<i>I am</i>	nosotros <b>estamos</b>	<i>we are</i>
tú <b>estás</b>	<i>you are</i>	vosotros <b>estáis</b>	<i>you are</i>
él <b>está</b>	<i>he is</i>	ellos <b>están</b>	<i>they are</i>
ella <b>está</b>	<i>she is</i>	ellas <b>están</b>	<i>they are</i>
Ud. <b>está</b>	<i>you are</i>	Uds. <b>están</b>	<i>you are</i>

Practice the conjugations of the verb aloud. Notice that **él**, **ella**, and **Ud.** have the same form of the verb (the third-person singular). Notice also that **ellos**, **ellas**, and **Uds.** have the same form of the verb (the third-person plural).

**Estar** is used to express four basic concepts: location, health, changing mood or condition, and personal opinion in terms of taste or appearance.

- **Location**

**Estar** is used to describe where something or someone is physically located.

Yo estoy en la clase.	<i>I am in the class.</i>
Nosotros estamos en el carro.	<i>We are in the car.</i>
El restaurante está en la ciudad.	<i>The restaurant is in the city.</i>
Ellas están en el baño.	<i>They are in the bathroom.</i>
¿Estás tú en el hospital?	<i>Are you in the hospital?</i>



The verb, which carries the action of the phrase, is the essential element of the Spanish sentence or question because of the amount of information it contains.

### Verb Definitions

The **infinitive** is the unconjugated form of the verb. For example, *to be* is an infinitive in English. The **conjugations** are the forms of the verb that belong to a particular pronoun or noun subject. *I am* and *he is* are examples of conjugations of the infinitive *to be*.

- **Health**

Yo estoy bien, gracias.	<i>I am fine, thanks.</i>
Ella está enferma.	<i>She is sick.</i>
Los doctores están enfermos.	<i>The doctors are sick.</i>
¿Cómo están Uds.?	<i>How are you?</i>
Estamos bien.	<i>We are well.</i>

- **Changing Mood or Condition**

La muchacha está contenta.	<i>The girl is happy.</i>
Estoy feliz.	<i>I am happy.</i>
Los hombres están cansados.	<i>The men are tired.</i>
Estamos alegres.	<i>We are happy.</i>
¿Estás enojado?	<i>Are you angry?</i>



Often the pronouns **yo**, **tú**, and **nosotros** are omitted. This is possible because **estoy** can only mean *I am*, **estás** means *you are* whether **tú** is included or not, and **estamos** carries the meaning *we are*.

- **Personal opinion in terms of taste or appearance**

When **estar** is used with food, the English equivalent is *taste* or *tastes*. When **estar** is used with appearance, the English equivalent is *look* or *looks*.

La comida está buena.	<i>The meal is (tastes) good.</i>
El pescado está delicioso.	<i>The fish is (tastes) delicious.</i>
La sopa está sabrosa.	<i>The soup is (tastes) delicious.</i>
Ella está hermosa hoy.	<i>She is (looks) pretty today.</i>
Él está guapo.	<i>He is (looks) handsome.</i>



**A Word About Word Order**

As you begin learning the basic structure of the Spanish language, you will discover that the word order of English and Spanish is essentially the same for the material covered in Part I, which includes the basic elements of a sentence.



## Key Vocabulary

These words will help enhance your ability to communicate. As you learn them, remember to practice them aloud.

### Interrogative Words

¿cómo?	<i>how?</i>
¿dónde?	<i>where?</i>
¿quién?	<i>who?</i>

### Adverbs of Location

aquí, acá	<i>here</i>
allí, allá	<i>there</i>

### Adjectives

alegre	<i>happy (merry)</i>	enojado	<i>angry</i>
bonito	<i>pretty</i>	feliz	<i>happy</i>
bueno	<i>good</i>	guapo	<i>beautiful, handsome</i>
cansado	<i>tired</i>	hermoso	<i>beautiful, handsome</i>
contento	<i>happy (contented)</i>	lindo	<i>pretty</i>
delicioso	<i>delicious</i>	sabroso	<i>delicious</i>
enfermo	<i>sick</i>		

NOTE: **Guapo** describes people only; **bonito**, **hermoso**, and **lindo** are used to describe both people and things.



## Exercise 2.1

Complete the following sentences with the correct form of **estar**. Pay attention to the meaning of each sentence. Then indicate whether the sentence expresses health, location, changing mood, or changing condition.

EXAMPLES    Nosotros estamos en la clase. ( location )

La profesora está enferma. ( health )

- Daniel \_\_\_\_\_ muy cansado hoy. ( \_\_\_\_\_ )
- El teléfono y el libro \_\_\_\_\_ en la mesa. ( \_\_\_\_\_ )
- La mujer \_\_\_\_\_ bien; el hombre \_\_\_\_\_ enfermo. ( \_\_\_\_\_ )

4. ¿Cómo \_\_\_\_\_ Uds.? (\_\_\_\_\_)
5. ¿Dónde \_\_\_\_\_ ellos? (\_\_\_\_\_)
6. ¿Dónde \_\_\_\_\_ el baño, por favor? (\_\_\_\_\_)
7. El niño \_\_\_\_\_ enojado y la niña \_\_\_\_\_ triste.  
(\_\_\_\_\_)
8. Los muchachos \_\_\_\_\_ alegres. (\_\_\_\_\_)
9. Yo \_\_\_\_\_ contento. (\_\_\_\_\_)
10. ¿Quién \_\_\_\_\_ aquí? (\_\_\_\_\_)



## Exercise 2.2

Translate the following sentences into Spanish.

1. *I am in the yellow house. Where are you?*

\_\_\_\_\_

2. *The red blouses are in the big store.*

\_\_\_\_\_

3. *The white flower is in the window.*

\_\_\_\_\_

4. *We are in the train.*

\_\_\_\_\_

5. *How are you? I am fine, thanks.*

\_\_\_\_\_

6. *We are tired, and we are happy.*

\_\_\_\_\_

## Ser (to be)

The Spanish verb **ser** is also equivalent to English *to be*.

In English, there is a single verb that means *to be*. We say, for example:

*The dog **is** here.* (location)

*The dog **is** brown.* (description)

The verb is the same in both cases. But in Spanish, there is a difference, and you have to choose the correct verb.

yo <b>soy</b>	<i>I am</i>	nosotros <b>somos</b>	<i>we are</i>
tú <b>eres</b>	<i>you are</i>	vosotros <b>sois</b>	<i>you are</i>
él <b>es</b>	<i>he is</i>	ellos <b>son</b>	<i>they are</i>
ella <b>es</b>	<i>she is</i>	ellas <b>son</b>	<i>they are</i>
Ud. <b>es</b>	<i>you are</i>	Uds. <b>son</b>	<i>you are</i>

**Ser** is used to express seven basic concepts: description, profession, point of origin, identification, material, possession or ownership, and where an event takes place.

- **Description**

La casa es roja.	<i>The house is red.</i>
El libro es azul.	<i>The book is blue.</i>
Los carros son viejos.	<i>The cars are old.</i>
Somos simpáticos.	<i>We are nice.</i>
¿Es la flor amarilla?	<i>Is the flower yellow?</i>

- **Profession**

Yo soy estudiante.	<i>I am a student.</i>
Él es arquitecto.	<i>He is an architect.</i>
Ellas son maestras excelentes.	<i>They are excellent teachers.</i>
Somos doctores.	<i>We are doctors.</i>
Roberto es abogado.	<i>Robert is a lawyer.</i>
¿Eres tú ingeniero?	<i>Are you an engineer?</i>

Spanish does not translate *a/an* when stating an unmodified profession.

Unmodified	José es estudiante.
Modified	José es un estudiante fantástico.

- **Point of origin**

**De** here means *from*.

¿De dónde es Ud.?	<i>Where are you from?</i> (sing.)
¿De dónde son Uds.?	<i>Where are you from?</i> (pl.)
Yo soy de Nueva York.	<i>I am from New York.</i>
¿De dónde es ella?	<i>Where is she from?</i>
Somos de Italia.	<i>We are from Italy.</i>
Ellos son de los Estados Unidos.	<i>They are from the United States.</i>

El vino es de Portugal.	<i>The wine is from Portugal.</i>
La cerveza es de México.	<i>The beer is from Mexico.</i>
El café es de Brazil.	<i>The coffee is from Brazil.</i>

In common English usage, we often end a sentence with a preposition, for example, *Where are you from?* This never occurs in Spanish; the preposition cannot ever end a sentence, so the preposition, in this case **de**, is placed in front of the interrogative word **dónde**.

- **Identification**

Identification specifies characteristics such as relationship, nationality, race, or religion.

Somos amigos.	<i>We are friends.</i>
José y Eduardo son hermanos.	<i>Joe and Ed are brothers.</i>
Pablo es español.	<i>Paul is Spanish.</i>
¿Eres tú cubano?	<i>Are you Cuban?</i>
Ella es católica.	<i>She is Catholic.</i>

- **Material**

**De** here means *of*.

La mesa es de madera.	<i>The table is of wood.</i>
La bolsa es de plástico.	<i>The bag is of plastic.</i>
Los zapatos son de cuero.	<i>The shoes are of leather.</i>
Las ventanas son de vidrio.	<i>The windows are of glass.</i>
La casa es de piedra.	<i>The house is of stone.</i>

- **Possession or ownership**

**De** here means *of*.

La muñeca es de la niña.	<i>It's the child's doll.</i> <i>(The doll is of the child.)</i>
Los amigos son de María.	<i>They are María's friends.</i> <i>(The friends are of María.)</i>
La idea es de Pedro.	<i>The idea is Pedro's.</i> <i>(The idea is of Pedro.)</i>
El barco es del hombre rico.	<i>The boat belongs to the rich man.</i> <i>(The boat is of the rich man.)</i>
Los perros son del muchacho.	<i>The dogs belong to the boy.</i> <i>(The dogs are of the boy.)</i>

Los gatos son del niño.	<i>The cats belong to the child. (The cats are of the child.)</i>
El carro es de los amigos.	<i>The car belongs to the friends. (The car is of the friends.)</i>

NOTE: The contraction: **de** + **el** (*of + the*) = **del**. There are only two contractions in the Spanish language; **del** is one of them. Use **de** (English *of*) to express possession or ownership. When **de** (English *of*) is followed by the masculine **el** (English *the*), the words contract to **del**, meaning *of the*.



### A Word About Possessives

You can see that the translations above are not exact. There is no apostrophe in Spanish, so when you think of *Peter's car*, for example, the Spanish structure is **el carro de Pedro** (*the car of Peter*). Make sure you understand this concept and use whichever English translation seems clearest to you.

- **Where an event takes place**

La fiesta es en la casa de José.	<i>The party is (takes place) in Joe's house.</i>
El concierto es en el club.	<i>The concert is (takes place) in the club.</i>
La protesta es en la capital.	<i>The protest is (takes place) in the capital.</i>

The equivalent English translation is *take* or *takes place*.

*The party takes place at Joe's house.  
The concert takes place at the club.  
The protest takes place in the capital.*



## Exercise 2.3

Complete the following sentences with the appropriate form of **ser** in each blank. Indicate whether the sentence expresses description, profession, point of origin, identification, material, or possession in parentheses.

EXAMPLE El hombre es guapo. La mujer es guapa también.  
( description )

1. El café \_\_\_\_\_ de Colombia. ( \_\_\_\_\_ )

2. Ellos \_\_\_\_\_ doctores. Ella \_\_\_\_\_ profesora.  
(\_\_\_\_\_)
3. ¿De dónde \_\_\_\_\_ los turistas? (\_\_\_\_\_)
4. Los hermanos de Pablo \_\_\_\_\_ simpáticos.  
(\_\_\_\_\_)
5. El hotel viejo \_\_\_\_\_ excelente. (\_\_\_\_\_)
6. Nosotros \_\_\_\_\_ amigos de Raúl. (\_\_\_\_\_)
7. Los zapatos \_\_\_\_\_ de cuero. (\_\_\_\_\_)
8. La mujer y el hombre \_\_\_\_\_ de Ecuador. (\_\_\_\_\_)
9. Yo \_\_\_\_\_ de Puerto Rico. ¿De dónde \_\_\_\_\_ Ud.?  
(\_\_\_\_\_)
10. El apartamento \_\_\_\_\_ de los estudiantes jóvenes.  
(\_\_\_\_\_)
11. ¿\_\_\_\_\_ tú una estudiante maravillosa? (\_\_\_\_\_)
12. Los tomates \_\_\_\_\_ verdes y rojos. (\_\_\_\_\_)
13. ¿Quién \_\_\_\_\_ el presidente de los Estados Unidos?  
(\_\_\_\_\_)



## Exercise 2.4

- A.** Complete the following sentences with the appropriate form of **ser**. Indicate the reason for your choice in parentheses.
1. Helena \_\_\_\_\_ de Colombia. (\_\_\_\_\_)
  2. El hermano de ella \_\_\_\_\_ católico. (\_\_\_\_\_)
  3. Ellos \_\_\_\_\_ profesores excelentes. (\_\_\_\_\_)
  4. Los carros \_\_\_\_\_ grises. (\_\_\_\_\_)
  5. Nosotros \_\_\_\_\_ estudiantes. (\_\_\_\_\_)
- B.** Complete the following sentences with the appropriate form of **estar**. Indicate the reason for your choice in parentheses.
1. San Francisco \_\_\_\_\_ en California. (\_\_\_\_\_)



2. ¿Cómo \_\_\_\_\_ Ud.? Yo \_\_\_\_\_ bien.  
(\_\_\_\_\_)
3. El profesor \_\_\_\_\_ enfermo. (\_\_\_\_\_)
4. Nosotros \_\_\_\_\_ en la clase. (\_\_\_\_\_)
5. ¿\_\_\_\_\_ tú triste? (\_\_\_\_\_)
6. Los perros \_\_\_\_\_ en el carro. (\_\_\_\_\_)

C. Complete the following sentences with the appropriate form of either **ser** or **estar**. Indicate the reason for each choice in parentheses.

EXAMPLES Yo soy español. ( identification )

Ellos están aquí. ( location )

1. José y Juan \_\_\_\_\_ enfermos. (\_\_\_\_\_)
2. Tú \_\_\_\_\_ abogado. (\_\_\_\_\_)
3. La lección \_\_\_\_\_ fácil. (\_\_\_\_\_)
4. Los estudiantes \_\_\_\_\_ en la ciudad. (\_\_\_\_\_)
5. ¿Cómo \_\_\_\_\_ Uds.? Nosotros \_\_\_\_\_ bien,  
gracias. (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)
6. Ellas \_\_\_\_\_ inteligentes. (\_\_\_\_\_)
7. ¿Dónde \_\_\_\_\_ los doctores? (\_\_\_\_\_)
8. El profesor \_\_\_\_\_ contento. (\_\_\_\_\_)
9. Los espejos en el baño \_\_\_\_\_ grandes. (\_\_\_\_\_)
10. La mesa, las sillas blancas y la lámpara \_\_\_\_\_ en la casa,  
pero la casa \_\_\_\_\_ pequeña. (\_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_)
11. La amiga de Sara \_\_\_\_\_ enferma y Sara \_\_\_\_\_  
triste. (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)
12. Las puertas de la casa \_\_\_\_\_ fuertes. (\_\_\_\_\_)
13. Los tomates \_\_\_\_\_ en la tienda. Los tomates verdes  
\_\_\_\_\_ de California; los tomates rojos \_\_\_\_\_  
de Guatemala. (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_)

14. ¿De dónde \_\_\_\_\_ el vino blanco? (\_\_\_\_\_)
15. Los muchachos y las muchachas \_\_\_\_\_ en el tren.  
Ellos \_\_\_\_\_ contentos porque \_\_\_\_\_ amigos.  
(\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)
16. ¿Quién \_\_\_\_\_ en el baño? (\_\_\_\_\_)
17. ¿Dónde \_\_\_\_\_ la familia de Fernando? (\_\_\_\_\_)
18. Nosotros \_\_\_\_\_ contentos porque nosotros  
\_\_\_\_\_ estudiantes excelentes. (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)
19. ¿\_\_\_\_\_ Ud. de Suramérica? Ellos \_\_\_\_\_  
de España. (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)
20. Julia \_\_\_\_\_ alegre porque la fiesta \_\_\_\_\_  
fantástica. (\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_)



## Exercise 2.5

Answer the following questions aloud using the appropriate form of **ser** or **estar**.

1. ¿Cómo estás?
2. ¿Dónde está la hermana de Teresa?
3. ¿De dónde es Ud.?
4. ¿Quién está en el carro caro?
5. ¿Dónde es el concierto?
6. ¿Está Ud. alegre?
7. ¿Es fácil la lección?
8. ¿Dónde están las flores hermosas? ¿De dónde son?
9. ¿Es grande el apartamento de Tomás?
10. ¿Estás cansado?
11. ¿Están los periódicos en la casa de Alicia?
12. ¿Dónde está el restaurante barato de la ciudad?
13. ¿Es Ud. de Europa?
14. ¿Eres estudiante o profesor?



## Exercise 2.6

Complete the following letter with the appropriate form of **ser** or **estar**.

Queridos amigos,

¿Cómo \_\_\_\_\_ (1.) Uds.? Yo \_\_\_\_\_ (2.) aquí en Madrid. La ciudad \_\_\_\_\_ (3.) hermosa. El museo del Prado \_\_\_\_\_ (4.) en el centro de la ciudad y \_\_\_\_\_ (5.) muy interesante. La gente \_\_\_\_\_ (6.) simpática y la comida \_\_\_\_\_ (7.) deliciosa. Hasta luego.



## Reading Comprehension

### La casa

Mi casa es vieja y grande, con muchas ventanas. Las cortinas en toda la casa son gruesas. Las paredes del interior de la casa son blancas; el exterior es gris. El patio es bonito, con flores todavía. Un espejo antiguo y una mesa de madera fina están en el vestíbulo. El comedor es sencillo, con una mesa y seis sillas; la alfombra es roja y azul marino. La cocina es amplia, con paredes amarillas y gabinetes blancos.

La nevera es bastante grande, y la estufa y el horno están limpios. Dos sillones cómodos y un piano están en la sala. Mi alcoba con un baño privado es azul y blanca. Mis libros, mis cuadernos, mis lápices y bolígrafos, mi colección de discos compactos, y mis videos están en el estudio. Hoy es un día hermoso.

### Nombres (Nouns)

la alcoba	<i>the bedroom</i>	el gabinete	<i>the cabinet</i>
la alfombra	<i>the rug</i>	el horno	<i>the oven</i>
el bolígrafo	<i>the ballpoint pen</i>	el lápiz	<i>the pencil</i>
la cocina	<i>the kitchen</i>	la madera	<i>the wood</i>
la colección	<i>the collection</i>	la nevera	<i>the refrigerator</i>
el comedor	<i>the dining room</i>	la pared	<i>the wall</i>
la cortina	<i>the curtain</i>	el patio	<i>the yard</i>
el cuaderno	<i>the notebook</i>	la sala	<i>the living room</i>
el espejo	<i>the mirror</i>	el sillón	<i>the easy chair</i>
el estudio	<i>the study</i>	el vestíbulo	<i>the entryway</i>
la estufa	<i>the stove</i>	el video	<i>the video</i>

**Adjetivos (Adjectives)**

amplio	<i>ample</i>	limpio	<i>clean</i>
antiguo	<i>old</i>	mi, mis	<i>my (sing., pl.)</i>
azul marino	<i>navy blue</i>	privado	<i>private</i>
cómodo	<i>comfortable</i>	sencillo	<i>simple</i>
fino	<i>fine, delicate</i>	todo	<i>all</i>
grueso	<i>thick</i>		

**Adverbios (Adverbs)**

bastante	<i>enough</i>
todavía	<i>still</i>

**Preguntas (Questions)**

After you have read the selection, answer the following questions in Spanish.

1. ¿Es nueva la casa? \_\_\_\_\_
2. ¿Es bonito el día? \_\_\_\_\_
3. ¿Es grande la cocina? \_\_\_\_\_
4. ¿Dónde está el piano? \_\_\_\_\_