

VIAJAR

12. HUMOR Y ESTEREOTIPOS

A. Lee los chistes de gallegos y de argentinos en los cuadros rojos. ¿Qué imagen crees que se da de cada uno de ellos? Puedes usar los siguientes adjetivos.

- tonto
- creído
- inculto
- egocéntrico

B. Lee los textos y resume en dos frases el origen de ambos estereotipos.



Estereotipos Latinos

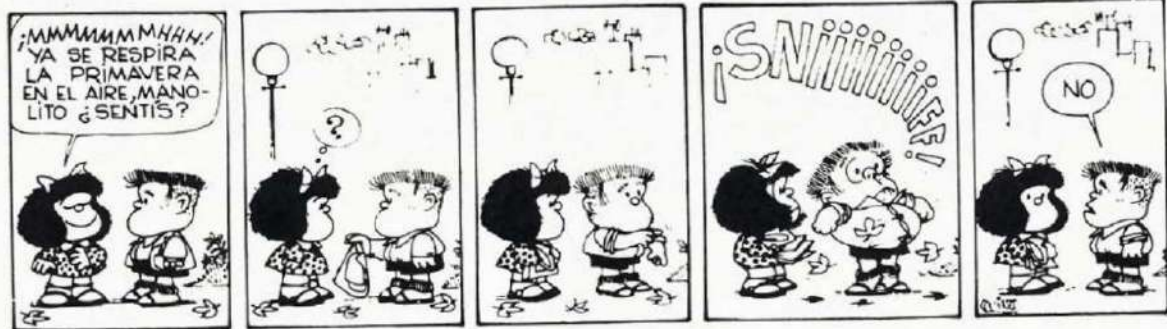
Todas las culturas tienden a explicar el comportamiento del "otro", el que no pertenece a su cultura, a través de estereotipos. Los estereotipos se transmiten y se fijan a través de los medios de comunicación, la educación, las leyendas... y los chistes.

Los "gallegos"

En Argentina, los chistes de "gallegos" son muy populares. Esos chistes no se refieren solo a los habitantes de Galicia, sino en general a todos los españoles. Eso es así porque dentro de la oleada migratoria española que llegó a América a fines del siglo XIX y principios del XX, la comunidad gallega fue la más numerosa, y en países como Argentina y Cuba se empezó a llamar "gallegos" a todos los españoles. Esos inmigrantes que se instalaron en grandes ciudades modernas

como Buenos Aires eran personas de origen campesino, pobres y a menudo de bajo nivel educativo. Así se creó el estereotipo de "gallego" inculto y bruto, pero honrado y buena persona.

Manolito, el personaje del cómic Mafalda, del dibujante argentino Quino, es hijo de un inmigrante español y tiene las típicas características del "gallego". Este estereotipo también está presente en películas y obras de teatro.



C. ¿Hay chistes parecidos en tu cultura? ¿Se pueden aplicar a otras nacionalidades u orígenes los chistes que has leído? ¿A cuáles?

D. Busca en internet chistes de catalanes, vascos, madrileños y mexicanos. ¿Cómo los representan? Cuéntaselo a tus compañeros.

Los argentinos

En España y algunos países de América Latina, los argentinos tienen fama de engreídos. Eso puede ser debido a que durante la primera mitad del siglo xx Buenos Aires era una ciudad rica y cosmopolita y sus habitantes tenían un nivel cultural y económico muy elevado. En sus viajes al extranjero, parece que algunos de ellos mostraban aires de superioridad y se ganaron la antipatía de los otros hispanos.

Los mismos argentinos también han contribuido a crear esta imagen, como se ve en la letra de algunos tangos: "No hay nadie en el mundo entero que baile mejor que yo. No hay ninguno que me iguale para enamorar mujeres". (fragmento de "El Porteño", 1903)

LOS CHISTES DE ARGENTINOS

Le pregunta un argentino a un gallego: —Che, ¿sabés cuál es el país más cercano al cielo? —Argentina, supongo... —responde el gallego irritado. —No, che, no... ¡Es Uruguay, que está al lado de Argentina!

Un niño argentino le dice a su padre: —Papá, papá, de mayor quiero ser como tú. —¿Por qué? —pregunta el papá. —Para tener un hijo como yo.

LOS CHISTES DE GALLEGOS

¿Cómo reconoces a un gallego en un salón de clases? Porque es el único que cuando el maestro borra la pizarra, él borra su cuaderno.

Ayer fallecieron cuatro gallegos: dos en un asesinato y dos en la reconstrucción de los hechos.

VÍDEO aulainternacional.difusion.com



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

Palabras y expresiones:

Algo interesante sobre la cultura hispana:

Quiero saber más sobre...

Cómo voy a recordar y practicar lo que he aprendido: