

## Affirmative *vosotros* Commands

The **vosotros** form is used only in Spain. The affirmative, familiar plural **vosotros** command is formed by dropping the final **-r** of the infinitive and adding **-d**. There are no exceptions.

Mirad. Escuchad. Caminad.	<i>Look. Listen. Walk.</i>
Bebed. Comed. Tened cuidado.	<i>Drink. Eat. Be careful.</i>
Id. Salid. Venid. Decid.	<i>Go. Leave. Come. Tell.</i>

In the affirmative **vosotros** command, both the direct and indirect object pronouns are attached to the verb form.

Leed el libro. Leedlo.	<i>Read the book. Read it.</i>
Cerrad la puerta. Cerradla.	<i>Close the door. Close it.</i>
Abrid la ventana. Abridla.	<i>Open the window. Open it.</i>

In the affirmative **vosotros** command of a reflexive verb, the final **-d** is dropped before the **-os** is added:

**despertad + os – -d- = desperta(d)os = despertaos**

Desayunaos. Bañaos.	<i>Have breakfast. Bathe.</i>
Poneos la chaqueta. Ponéosla.	<i>Put on your jacket. Put it on.</i>
Divertíos en vuestras vacaciones.	<i>Have a good time on your vacation.</i>

## Negative *vosotros* Commands

The negative **vosotros** command is the same as the subjunctive. The reflexive, indirect, and direct object pronouns precede the verb.

No cantéis esa canción.	<i>Don't sing that song.</i>
No bailéis aquí.	<i>Don't dance here.</i>
No comáis este pescado.	<i>Don't eat this fish.</i>
No lo comáis.	<i>Don't eat it.</i>
No bebáis el agua.	<i>Don't drink the water.</i>
No la bebáis.	<i>Don't drink it.</i>
No le traigáis el paquete a Susana.	<i>Don't bring the package to Susan.</i>
No se lo tragáis.	<i>Don't bring it to her.</i>

No cerréis aquella puerta.	<i>Don't close that door.</i>
No la cerréis.	<i>Don't close it.</i>
No os sentéis en esta silla rota.	<i>Don't sit down in this broken chair.</i>
No os vayáis.	<i>Don't go.</i>
No os caigáis.	<i>Don't fall.</i>
No os preocupéis.	<i>Don't worry.</i>

For the negative **vosotros** command, as for the affirmative **nosotros** command, stem-changing **-ir** verbs show an irregularity in the command form. Verbs with the **e > ie** or **e > i** change in the stem have an **-i-** in the stem of the **vosotros** command. Verbs with the **o > u** change in the stem have a **-u-** in the stem of the **vosotros** command. This is the same as is found in the present subjunctive.

No mintáis.	<i>Don't lie.</i>
No os muráis.	<i>Don't die.</i>
No me corriáis.	<i>Don't correct me.</i>
No repitáis vuestra idea.	<i>Don't repeat your idea.</i>
No sigáis a un mal líder.	<i>Don't follow a bad leader.</i>



### A Word About the **vosotros** Command

The **vosotros** command is used only in Spain. It is good to know this form, however, especially when you begin to read literature by Spanish writers, or if you are planning a trip to Spain.



## Exercise 21.12

Write the Spanish translation for the following commands as quickly as you can, according to the cue in parentheses. You often you have very little time to ask someone to do or not to do something. (Try to say each of the following Spanish commands in five seconds or less.)

1. *Don't touch it.* (tú) \_\_\_\_\_
2. *Don't say it to me.* (tú) \_\_\_\_\_
3. *Don't do it.* (tú) \_\_\_\_\_
4. *Help me.* (Ud.) \_\_\_\_\_

5. *Give her the book.* (Ud.) \_\_\_\_\_
6. *Give it to her.* (Ud.) \_\_\_\_\_
7. *Don't give it to her.* (Ud.) \_\_\_\_\_
8. *Kiss me.* (tú) \_\_\_\_\_
9. *Sit down, please.* (Uds.) \_\_\_\_\_
10. *Let's begin.* (nosotros) \_\_\_\_\_
11. *Wait for us.* (Uds.) \_\_\_\_\_
12. *Go to the right.* (Uds.) \_\_\_\_\_
13. *Be careful.* (tú) \_\_\_\_\_
14. *Fill out this form, please.* (Ud.) \_\_\_\_\_
15. *Don't drink so much.* (tú) \_\_\_\_\_
16. *Take out the garbage.* (tú) \_\_\_\_\_
17. *Don't go away.* (Ud.) \_\_\_\_\_
18. *Don't worry.* (Uds.) \_\_\_\_\_
19. *Let's follow the directions.* (nosotros) \_\_\_\_\_
20. *Drive slower, please.* (Ud.) \_\_\_\_\_
21. *Please stay.* (Uds.) \_\_\_\_\_
22. *Call me.* (tú) \_\_\_\_\_
23. *Don't buy anything.* (Ud.) \_\_\_\_\_
24. *Don't laugh.* (Uds.) \_\_\_\_\_
25. *Let's go.* (nosotros) \_\_\_\_\_



### Exercise 21.13

**Subjunctive, present indicative, or infinitive?** Complete the following sentences with the correct form of the verb in parentheses.

1. Quiero que Ud. \_\_\_\_\_ . (quedarse)
2. ¿Qué quieres que yo te \_\_\_\_\_ ? (decir)
3. Es importante \_\_\_\_\_ bien. (comer)
4. Esperamos que Jorge y su hermana \_\_\_\_\_ . (mejorase)
5. Paulina sabe que yo la \_\_\_\_\_ . (buscar)
6. Es cierto que a los niños les \_\_\_\_\_ jugar. (gustar)

7. No me gusta que ella \_\_\_\_\_ a verme. (venir)
8. Los turistas buscan un hotel que \_\_\_\_\_ cómodo. (ser)
9. No sabemos quien \_\_\_\_\_ ser presidente. (querer)
10. Ojalá que toda la familia nos \_\_\_\_\_. (visitar)
11. Helena nos dice que el tren \_\_\_\_\_. (llegar)
12. El profesor les dice a los estudiantes que \_\_\_\_\_ la tarea. (hacer)
13. Vamos a estar alegres cuando \_\_\_\_\_ un buen apartamento. (comprar)
14. Me alegro \_\_\_\_\_ aquí. Me alegro de que tú \_\_\_\_\_ aquí también. (estar/estar)
15. Antes de \_\_\_\_\_ al concierto, las mujeres se visten bien. (ir)
16. ¿Es verdad que a la gente le \_\_\_\_\_ usar la computadora? (gustar)
17. Espero que a Uds. les \_\_\_\_\_ esta lección. (gustar)
18. Mi amigo me va a esperar hasta que yo lo \_\_\_\_\_. (llamar)
19. Buscamos una piscina que \_\_\_\_\_ limpia. (estar)
20. ¿Conoce Ud. a alguien que \_\_\_\_\_ tocar el violín? (saber)
21. ¿Sabe ella de donde \_\_\_\_\_ tú? (ser)
22. Yo le aconsejo a Alicia que ella \_\_\_\_\_ al dentista. (ir)
23. Es imposible que la mayoría siempre \_\_\_\_\_ razón. (tener)
24. Dudo que \_\_\_\_\_ mucho tráfico hoy. (haber)

As you read the following story, underline the command forms.



## Reading Comprehension

### La Noche de Brujas

“Ven acá m’hija,” dijo su padre. “Ven acá para que yo pueda verte de cerca. Qué bonita estás en tu disfraz.”

“Vuelve a las nueve como nos prometiste,” le pidió su madre. “Y no hables con nadie, sino con tu grupito de chicas.”

“Sí, no se preocupen.” Y después, le murmura a su papá para que su mamá no la oiga: “Tú sabes, papá, que mamá va a seguirme, escondiéndose, detrás de los árboles.”

“Eres muy lista. Yo no sabía que tú sabías. Ten cuidado, niñita, y no cruces la calle sin mirar en ambas direcciones.”

“Sí, sí, papá.” Les cantó a sus padres el canto de la Noche de Brujas: “Triqui triqui Halloween, quiero dulces para mí,” y se fue.

El papá las mira salir; primero su hija, y después su esposa. Sus dos mujeres; una mayor, la otra menor. Él se sienta en su sillón favorito, en la casa cómoda, entre sus libros. Pasan las nueve; pasan las diez y nadie llegó. Empezó a oír todos los sonidos de la casa, el reloj, la radio, el viento contra la ventana, menos el sonido que él quería oír—las voces de su esposa e hija, llenas de cuentos de sus aventuras.

### Verbos

escondarse	<i>to hide</i>
murmurar	<i>to mumble, to whisper</i>
ser listo	<i>to be clever</i> ( <b>Estar listo</b> means <i>to be ready</i> .)

### Nombre

el disfraz	<i>the disguise</i>
------------	---------------------

### Expresiones

m'hija	<i>my daughter</i> (combination of <b>mi</b> and <b>hija</b> ; a term of affection)
grupito	<i>small group</i> (When you add <b>-ito</b> or <b>-ita</b> to a word, it makes the object smaller or less.)
niñita	<i>dear girl</i> (When you add <b>-ito</b> or <b>-ita</b> to a word, it can be a term of affection.)
triqui triqui	<i>trick or treat</i> (from the sound of English <i>trick or treat</i> )

### Preguntas

1. ¿Adónde van la madre e hija?

---

2. ¿Por qué no va con ellas el papá?

---

3. ¿Piensa Ud. que ellas van a regresar?

---

4. ¿Es una familia feliz o infeliz?

---