

4. A los dos compañeros de cuarto siempre se les pierden las llaves. Afortunadamente, tienen otras llaves \_\_\_\_\_. (*of theirs*)
5. Unas primas \_\_\_\_\_ quieren ir a México; la otra no quiere viajar. (*of mine*)
6. La idea de Ofelia es mala; la idea \_\_\_\_\_ es mejor. (*our*)
7. Favor de venir acá, hijo \_\_\_\_\_. (*of mine*)
8. Los guantes de Rebeca son de cuero; los guantes \_\_\_\_\_ son de algodón. (*of theirs*)

## Possessive Pronouns

A pronoun takes the place of a noun. A possessive pronoun tells who owns or possesses the noun it is replacing.

*Your bicycle is yellow. **Mine** is red.*

**Mine** is used instead of *my bicycle*, and it is a possessive pronoun because it replaces the noun, *bicycle*, and tells who owns the noun.

## Formation and Uses of Possessive Pronouns

- A possessive pronoun agrees in number and gender with the thing possessed.
- A possessive pronoun is similar to the possessive adjective. In most sentences and questions, it is used with the definite article.
- The definite article is omitted before the possessive pronoun only when the possessive pronoun is followed by a form of **ser**.

### **el mío, la mía, los míos, las mías** *mine*

Tu carro es nuevo; <b>el mío</b> es viejo y feo.	<i>Your car is new; <b>mine</b> is old and ugly.</i>
Tu casa es grande; <b>la mía</b> tiene cuatro cuartos.	<i>Your house is big; <b>mine</b> has four rooms.</i>
Yo sé que tus amigos están aquí, pero ¿dónde están <b>los míos</b> ?	<i>I know that your friends are here, but where are <b>mine</b>?</i>

Notice how important gender is in the use of possessive pronouns in Spanish. It is clear that **el mío** replaces **tu carro**, because it is masculine. Similarly, **la mía** replaces **su casa** because it is feminine.

**el tuyo, la tuya, los tuyos, las tuyas** *yours* (tú form)

No tengo una pluma. ¿Puedo usar <b>la tuya</b> ?	<i>I don't have a pen. May I use <b>yours</b>?</i>
Dejé mis libros en la oficina. ¿Me puedes prestar <b>los tuyos</b> ?	<i>I left my books in the office. Can you lend me <b>yours</b>?</i>

**el suyo, la suya, los suyos, las suyas** *yours* (Ud./Uds. forms), *his, hers, theirs*

Compré mi libro ayer. ¿Compró Ud. <b>el suyo</b> ?	<i>I bought my book yesterday. Did you buy <b>yours</b>?</i>
La casa de Susana es grande. Mi casa es pequeña. No me gusta la mía. Prefiero <b>la suya</b> .	<i>Susan's house is big. My house is small. I don't like mine. I prefer <b>hers</b>.</i>
Jaime no tiene mis zapatos. Tengo <b>los suyos</b> .	<i>Jim doesn't have my shoes. I have <b>his</b>.</i>
David no sabe dónde están mis llaves. <b>Las suyas</b> están en el carro.	<i>David doesn't know where my keys are. <b>His</b> are in the car.</i>

Remember that the third-person possessive pronouns, both singular and plural, are often ambiguous. **Prefiero la suya** can be translated as *I prefer his*, *I prefer yours*, or *I prefer theirs*, in addition to *I prefer hers*. It can be clarified in the following manner: **Prefiero la casa de él / de ella / de Ud. / de ellos / de ellas / de Uds.**

**el nuestro, la nuestra, los nuestros, las nuestras** *ours*

La guitarra de Gloria es vieja. <b>La nuestra</b> es nueva y costosa.	<i>Gloria's guitar is old. <b>Ours</b> is new and expensive.</i>
Elena tiene su propio radio. No quiere <b>el nuestro</b> .	<i>Elena has her own radio. She doesn't want <b>ours</b>.</i>
¿Dónde pusieron Uds. sus libros? Encontramos <b>los nuestros</b> en el estudio.	<i>Where did you put your books? We found <b>ours</b> in the study.</i>

**el vuestro, la vuestra, los vuestros, las vuestras** *yours* (vosotros form)

Mi tren llega de Barcelona el lunes. <b>El vuestro</b> llega de Madrid.	<i>My train arrives from Barcelona on Monday. <b>Yours</b> arrives from Madrid.</i>
---	---

Mis revistas están encima  
del piano.  
No puedo ver **las vuestras**.

*My magazines are on top  
of the piano.  
I can't see **yours**.*



## Exercise 22.4

Complete the following sentences with the correct possessive pronoun, according to the cue in parentheses.

1. El himno nacional de Canadá es más bonito que \_\_\_\_\_. (*ours*)
2. Nuestros tíos vinieron a vernos ayer. ¿Cuándo vienen \_\_\_\_\_? (*yours*)
3. Enrique quiere vender su cámara. Me gusta \_\_\_\_\_, pero voy a comprar \_\_\_\_\_. (*his/yours*)
4. La mujer quería llevar su chaqueta en clase, pero yo tenía calor, y me quité \_\_\_\_\_. (*mine*)
5. Los hijos de Sonia se duermen a las ocho todas las noches; \_\_\_\_\_ se duermen a las nueve. (*ours*)
6. Esta alcoba es más pequeña que \_\_\_\_\_. (*mine*)
7. Este hotel de tres estrellas es menos cómodo que \_\_\_\_\_. (*ours*)
8. ¿Cuál de los pasteles desea Ud.? El pastel que deseo es más sabroso que \_\_\_\_\_. (*yours*)

## Omission of the Article Following *ser* with Possessive Pronouns

When a possessive pronoun follows any form of **ser**, the article (**el**, **la**, **los**, **las**) is omitted.

El gusto es mío.

*The pleasure is mine.*

La casa es mía.

*The house is mine.*

Los zapatos son míos.

*The shoes are mine.*

Estas opiniones son mías.

*These opinions are mine.*

El vestido es tuyo.

*The dress is yours.*

La corbata es tuya.

*The tie is yours.*

Los trajes son tuyos.	<i>The suits are yours.</i>
Las faldas son tuyas.	<i>The skirts are yours.</i>
El piano es suyo.	<i>The piano is yours.</i> (also possible: <i>is his/her/theirs</i> )
La guitarra es suya.	<i>The guitar is his.</i> (also possible: <i>is yours/hers/theirs</i> )
Los tambores son suyos.	<i>The drums are hers.</i> (also possible: <i>are yours/his/theirs</i> )
Las flautas son tuyas.	<i>The flutes are theirs.</i> (also possible: <i>are yours/his/hers</i> )
El violín es nuestro.	<i>The violin is ours.</i>
La computadora es nuestra.	<i>The computer is ours.</i>
Los coches son nuestros.	<i>The cars are ours.</i>
Las bicicletas son nuestras.	<i>The bicycles are ours.</i>



### Exercise 22.5

Complete the following sentences with the correct possessive pronoun, according to the cue in parentheses. In these sentences, it appears after a form of **ser**.

1. El libro es \_\_\_\_\_. (mine)
2. Estos espejos son \_\_\_\_\_. (yours)
3. Los mapas son \_\_\_\_\_. (ours)
4. Los gatos son \_\_\_\_\_. (his)
5. La planta es \_\_\_\_\_. (hers)
6. La televisión es \_\_\_\_\_. (theirs)



### Exercise 22.6

Complete the following sentences with the correct possessive pronoun, according to the cue in parentheses. In these sentences, it appears after a word other than a form of **ser**.

1. Mi libro está aquí. ¿Dónde está \_\_\_\_\_? (yours)
2. El chaleco guatemalteco cuesta veinte pesos. ¿Cuánto cuesta \_\_\_\_\_? (his)

3. El maestro tiene su libro. ¿Quién tiene \_\_\_\_\_? (*mine*)
4. Los carros de Jaime son costosos; son mejores que \_\_\_\_\_. (*ours*)
5. No tengo una buena maleta para mi viaje. ¿Me puedes prestar \_\_\_\_\_? (*yours*)
6. ¿Hay platos para la fiesta? ¿Nos pueden Uds. traer \_\_\_\_\_? (*yours*)

## Relative Pronouns

Relative pronouns are related to a noun that has been previously stated.

### Que

**Que**, meaning *that, which, or who*, is the most commonly used, all-purpose relative pronoun in Spanish. Referring to persons, places, or things, it comes right after the noun to which it refers.

Este hombre, que habla mucho, es mi amigo.	<i>This man, who talks a lot, is my friend.</i>
Tengo la información que necesitas.	<i>I have the information that you need.</i>

**Que** is also used after prepositions. As the object of a preposition, **que** refers to a thing or things only, not to a person or persons.

El edificio en que vivo es viejo.	<i>The building in which I live is old.</i>
Tengo la pluma con que él escribe.	<i>I have the pen with which he writes.</i>
Los libros de que hablo son interesantes.	<i>The books of which I am speaking are interesting.</i>

### Quien

**Quien** means *who* and is used instead of **que** when a form of **ser** is used in the main clause.

Es ella <b>quien</b> canta bien.	<i>It is she who sings well.</i>
Son ellos <b>quienes</b> bailan.	<i>It is they who dance.</i>
Soy yo <b>quien</b> escribe.	<i>It is I who is writing.</i>

**Quien** and **quienes**, meaning *whom*, are used after prepositions to refer to people.

Ella es la mujer con quien Eduardo vive.	<i>She is the woman with whom Ed lives.</i>
El cantante a quien conozco llegó hoy.	<i>The singer whom I know arrived today.</i>
Los estudiantes a quienes vi ayer no están aquí hoy.	<i>The students whom I saw yesterday are not here today.</i>

### **Cuyo, cuya, cuyos, cuyas**

**Cuyo**, which means *whose*, can serve as a relative pronoun or relative adjective. It most often acts as an adjective, however, because it typically precedes the noun that it modifies and agrees with it in gender and number.

Los niños <b>cuya familia</b> vive lejos se sienten solos.	<i>The children whose family lives far away feel lonely.</i>
El hombre <b>cuyo libro</b> tengo se fue ayer.	<i>The man whose book I have left yesterday.</i>
La doctora <b>cuyos clientes</b> son exigentes trabaja duro.	<i>The doctor whose clients are demanding works hard.</i>
El guitarrista <b>cuyas canciones</b> son originales gana mucho dinero.	<i>The guitarist whose songs are original earns a lot of money.</i>

### **Lo que**

**Lo que** means *that which* and is often translated as *what*. It is a neuter relative pronoun and refers to an abstract idea.

Julia siempre entiende lo que le enseñamos.	<i>Julia always understands what we teach her. (Julia always understands that which we teach her.)</i>
Lo que quiero decirles es la verdad.	<i>What I want to say to you is the truth.</i>
Lo que Ud. hizo me sorprendió.	<i>What you did surprised me.</i>
Fernando tiene lo que necesitas.	<i>Fernando has what you need.</i>
¿Oyen Uds. lo que yo oigo?	<i>Do you hear what I hear?</i>

When **lo que** is used to mean *whatever*, it is followed by the present subjunctive.

El día de tu cumpleaños, puedes hacer lo que quieras.      *On your birthday, you can do whatever you want.*



### Exercise 22.7

Complete the following sentences with the appropriate relative pronoun. Choose from the list below.

#### lo que, que, quien, quienes, cuyo

1. Sabemos \_\_\_\_\_ Luisa sabe.
2. Los hombres, \_\_\_\_\_ jugaban tenis contra sus esposas, perdían.
3. Este hotel, en \_\_\_\_\_ pasamos nuestras vacaciones, es maravilloso.
4. Samuel y su hermano, \_\_\_\_\_ viven en el décimo piso, son carpinteros.
5. Graciela tiene dos nietos con \_\_\_\_\_ viaja.
6. Ella tiene un bastón con \_\_\_\_\_ caminar.
7. \_\_\_\_\_ Raúl hace no le sirve.
8. ¿Eres tú \_\_\_\_\_ baila bien?
9. Somos nosotros \_\_\_\_\_ cantan bien.
10. ¿Entendieron Uds. \_\_\_\_\_ yo les enseñé?
11. ¿Compraste la casa \_\_\_\_\_ me gustó?
12. No tengo nadie con \_\_\_\_\_ hablar.
13. A este hombre \_\_\_\_\_ esposa tiene tres coches no le gusta manejar.
14. Mi mejor amigo, \_\_\_\_\_ hermanos bailan y cantan, toca bien el violín.



## Exercise 22.8

Translate the following sentences into English.

1. Rita vendió la casa que me gustó.  
\_\_\_\_\_
2. Lo que Ud. dijo era verdad.  
\_\_\_\_\_
3. No sé si este hombre conocido, que estudia la filosofía, quiere ir a Grecia con sus amigos.  
\_\_\_\_\_

### *El que, la que, los que, las que*

**El que** and its related forms are translated as *that, which, who, the one that, the ones that, the one who, and the ones who*. They refer to people or things, show gender and number, and can be used instead of **que** for emphasis or clarification. **Que** is used much more in conversation, while the forms of **el que** are used more in written Spanish. This form is not commonly used in speech as a connector. It is good to know these forms, but for conversation, you'll probably use **que**.

Mi hermana, la que es baja, compró tacones.	<i>My sister, who is short, bought high heels.</i>
El turista, el que llegó ayer, está cansado.	<i>The tourist, the one who arrived yesterday, is tired.</i>
Las mesas, las que son de vidrio, son caras.	<i>The tables, the ones that are made of glass, are expensive.</i>
Mis sobrinos, los que estudian la ley, quieren ser abogados.	<i>My nephews, who study law, want to be lawyers.</i>

### *El cual, la cual, los cuales, las cuales*

**El cual** and its related forms also mean *that, which, or who*. They are interchangeable with **el que, la que, los que, and las que**. Like the latter forms, these are used more in writing than in speech.

This form replaces **que** when there is some doubt about the reference, or if the relative pronoun is at a distance from the antecedent. These relative



pronouns also show gender and number, so they are used to avoid confusion when there is more than one possible noun to which they might refer.

<b>El padre</b> de mi amiga, <b>el cual</b> es científico, fue a Alemania a estudiar.	<i>My friend's father, who is a scientist, went to Germany to study.</i>
<b>La madre</b> de Federico, <b>la cual</b> canta y baila, es actriz.	<i>Fred's mother, who sings and dances, is an actress.</i>
<b>Los hermanos</b> de Susana, <b>los cuales</b> trabajan en España, hablan español.	<i>Susan's brothers, who work in Spain, speak Spanish.</i>
<b>Las hijas</b> de Gabriel, <b>las cuales</b> están alegres, viajan mucho.	<i>Gabriel's daughters, the ones who are happy, travel a lot.</i>

**El cual** and its related forms are most frequently used after prepositions other than **a**, **de**, **con** and **en**. They are especially common with compound prepositions.

La razón por la cual Isabel viaja es un misterio.	<i>The reason why Isabel travels is a mystery.</i>
Había una guerra durante la cual muchas personas murieron.	<i>There was a war during which many people died.</i>
Éste es el edificio enfrente del cual vi el accidente.	<i>This is the building in front of which I saw the accident.</i>
Éstas son las calles debajo de las cuales hay varias líneas de metro.	<i>These are the streets under which there are several subway lines.</i>
Aquí está la fuente detrás de la cual Lorenzo y Laura se enamoraron.	<i>Here is the fountain behind which Lorenzo and Laura fell in love.</i>

NOTE **La razón por la cual** is translated *the reason why* in English. Literally, the translation is *the reason through which*.



## Exercise 22.9

Complete the following sentences with the most appropriate relative pronoun.

1. Es ella \_\_\_\_\_ lo ama.
2. Yo sabía \_\_\_\_\_ los estudiantes estaban alegres.

3. Muchas personas murieron durante la guerra \_\_\_\_\_ no era necesaria.
4. La razón por \_\_\_\_\_ Paulina y Raúl se enamoraron es obvia.
5. Las vacas y los búfalos comen hierba, \_\_\_\_\_ dan leche.
6. Susana necesita un bastón con \_\_\_\_\_ andar.
7. Ella necesita una persona con \_\_\_\_\_ estar.
8. Es un buen barrio en \_\_\_\_\_ vivir.
9. ¿Cuál es el tema de \_\_\_\_\_ tú hablas?
10. ¿A \_\_\_\_\_ buscan Uds.?
11. ¿Es ésta la puerta por \_\_\_\_\_ entramos?

## Demonstrative Adjectives and Pronouns

The demonstrative adjectives and demonstrative pronouns look similar.

### Demonstrative Adjectives

Masculine	Feminine	
este	esta	<i>this</i>
estos	estas	<i>these</i>
ese	esa	<i>that</i>
esos	esas	<i>those</i>
aquel	aquella	<i>that (over there)</i>
aquellos	aquellas	<i>those (over there)</i>

### Demonstrative Pronouns

Demonstrative pronouns carry a written accent.

The demonstrative pronoun replaces the noun. Whereas **este libro** means *this book*, **éste** (referring to **el libro**) means *this one* and replaces **el libro** (*the book*). The pronunciation is the same for both forms.

	Masculine	Feminine	
NEAR THE SPEAKER	éste	ésta	<i>this one</i>
	éstos	éestas	<i>these (ones)</i>
NEAR THE LISTENER	ése	ésa	<i>that one</i>
	esos	esas	<i>those (ones)</i>
FAR FROM BOTH SPEAKER AND LISTENER	aquél	aquella	<i>that one (over there)</i>
	aquellos	aquellas	<i>those (over there)</i>

Los zapatos suyos son más elegantes que **éstos** que están en la ventana.

*Your shoes are more elegant than **these** that are in the window.*

Estos perros feroces ladran mucho, pero **aquellos** son mansos.

*These wild dogs bark a lot, but **those (over there)** are tame.*

Nos gusta este carro, pero vamos a comprar **ése**.

*We like this car, but we are going to buy **that one**.*

Esta vista de la ciudad es hermosa, pero prefiero **ésa**.

*This view of the city is beautiful, but I prefer **that one**.*

The demonstrative pronoun is also used to express former and latter.

Dos personas, Julia y Ana, se quieren mucho.

*Two people, Julia and Ana, love each other a lot.*

**Ésa** es alta y delgada; **ésta** es baja y cariñosa.

***The former** is tall and thin; **the latter** is short and affectionate.*

There are three neuter demonstrative pronouns that do not carry written accents. They refer to an object that is not known, a statement, or a general idea.

esto      *this*

eso      *that*

aquello      *that (farther away in place or time)*

¿Qué es **esto**?

*What is **this**?*

¡**Eso** es imposible!

***That** is impossible!*

**Aquello** me molesta.

***That** annoys me.*



## Reading Comprehension

### Mi viaje

Estoy preparándome para mis vacaciones en México y se me perdió el pasaporte. ¿Es necesario que yo tenga un pasaporte? Pienso que sí. ¿A quién le pregunto? Debo llamar a mi amigo Juan que viaja mucho. Ojalá que sepa. El año pasado viajó a Oaxaca, una ciudad en México la cual está a seis horas por bus desde la capital. Le gustó mucho o me dijo que le gustó.

Estoy pensando en ir a los Galápagos también donde las tortugas viven más de cien años y los animales y los pájaros actúan como dueños de la isla porque no les tienen miedo a los turistas, los cuales pasean por las islas todo el día, día tras día. Si Juan no está en casa, lo voy a llamar a su celular, el que lleva consigo todo el tiempo. ¿Cuál es su número de teléfono? Se me olvidó.

#### Verbos

actuar	<i>to act</i>
olvidarse	<i>to forget (by accident)</i>
pasear	<i>to take a walk, to stroll</i>
perderse	<i>to lose (by accident)</i>

#### Preposición

consigo	<i>with himself</i>
---------	---------------------

#### Preguntas

1. ¿Adónde quiere viajar el protagonista?

---

2. ¿Quién es Juan?

---

3. ¿Puede Ud. describir los Galápagos?

---

4. ¿Cómo son los animales de la isla?

---

## The Neuter *lo* + Adjective Used as a Noun

The neuter article **lo** followed by the masculine form of an adjective acts as a noun.

Lo difícil es pensar por sí mismo.	<i>The difficult thing is to think for oneself.</i>
Lo más importante es preguntar.	<i>The most important thing is to ask.</i>
Lo mejor de todo es poder vivir bien.	<i>The best (thing) of all is to be able to live well.</i>
Se ve lo bueno y lo malo por todas partes.	<i>One sees the good and the bad everywhere.</i>

The neuter article **lo** followed by **de** means *the matter of, the issue of*.

Lo de la mujer le interesa a José.	<i>The matter of the woman interests Joe.</i>
Lo de la tecnología le fascina al científico.	<i>The issue of technology interests the scientist.</i>

### Expressions with *lo*

lo antes posible	<i>as soon as possible</i>
lo más posible	<i>the most possible</i>
lo más pronto posible	<i>the fastest possible</i>
lo menos posible	<i>the least possible</i>



### Exercise 22.10

Complete the following sentences with the correct form of the article: **el, la, los, las, or lo**. In some cases, the article is part of the contraction **al**. Remember that the article may also be omitted. If no article is needed, mark an **X**.

- Hoy es (1.) \_\_\_\_\_ domingo, (2.) \_\_\_\_\_ 27 de junio. Eduardo fue (3.) \_\_\_\_\_ cine ayer. Le gustó (4.) \_\_\_\_\_ película *María Llena de Gracia*. (5.) \_\_\_\_\_ público le gustó mucho también. Me dijo que (6.) \_\_\_\_\_ bueno de la película era (7.) \_\_\_\_\_ de (8.) \_\_\_\_\_ vida actual en Bogotá, (9.) \_\_\_\_\_ capital de Colombia. A Eduardo todo (10.) \_\_\_\_\_ del cine

le interesa. Él va todos (11.) \_\_\_\_\_ sábados por (12.) \_\_\_\_\_ noche. Cuando tiene tiempo, estudia (13.) \_\_\_\_\_ historia del cine. A veces, (14.) \_\_\_\_\_ películas que ve son malas, pero no le importa. (15.) \_\_\_\_\_ importante es que Eduardo goza mucho de (16.) \_\_\_\_\_ experiencia. A mí no me gusta ir (17.) \_\_\_\_\_ cine. Prefiero (18.) \_\_\_\_\_ teatro donde (19.) \_\_\_\_\_ actores actúan ante nosotros. Cuando yo fui joven, quería ser (20.) \_\_\_\_\_ actriz, pero a la edad de cuarenta, decidí hacerme (21.) \_\_\_\_\_ directora.



### Exercise 22.11

Complete the following sentences with **el cual**, **la cual**, **los cuales**, **las cuales**, **cuyo**, **cuya**, **cuyos**, **cuyas**, **quien**, or **quienes**. Use each relative pronoun only one time.

1. La radio de mi hermano, \_\_\_\_\_ me gustó, era un regalo de mi amigo.
2. Olivia es la persona de \_\_\_\_\_ hablábamos.
3. La ciudad construyó un nuevo rascacielos desde \_\_\_\_\_ hay vistas maravillosas.
4. Los estudiantes \_\_\_\_\_ maestro es excelente ganaron todos los premios académicos.
5. Conozco a esa mujer \_\_\_\_\_ madre es de Colombia.
6. Roberto y Jorge vinieron a vernos, \_\_\_\_\_ son de México.
7. Los muchachos con \_\_\_\_\_ el jefe hablaba son los mejores estudiantes de la clase.
8. Este hombre, \_\_\_\_\_ opiniones son interesantes, se llama Teodoro.
9. Tengo buenas gafas por \_\_\_\_\_ puedo ver bien.
10. A Leonardo le molesta su vecino \_\_\_\_\_ perros ladran toda la noche.

## Adjectives Used as Nouns

Spanish adjectives can be used as nouns when the noun they modify is omitted.

Me gusta la camisa azul.	<i>The blue shirt is pleasing to me.</i>
También me gusta la camisa roja.	<i>The red shirt is also pleasing to me.</i>
A Paula le gusta la camisa roja.	<i>The red shirt is pleasing to Paula.</i>
Le gusta <b>la roja</b> .	<b><i>The red one</i></b> is pleasing to her.
Íbamos a comprar un carro viejo,	<i>We were going to buy an old car,</i>
pero cambiamos la decisión	<i>but we changed our mind</i>
y escogimos el carro nuevo.	<i>and we chose the new car.</i>
Escogimos <b>el nuevo</b> .	<i>We chose <b>the new one</b>.</i>
No nos gustó <b>el viejo</b> .	<b><i>The old one</i></b> wasn't pleasing to us.
¿Por qué compró Ana la casa azul,	<i>Why did Ana buy the blue house,</i>
si le gusta la casa amarilla?	<i>if the yellow house is pleasing to her?</i>
¿Por qué no compró <b>la amarilla</b> ?	<i>Why didn't she buy <b>the yellow one</b>?</i>



### Exercise 22.12

Complete the following sentences with the correct adjective used as a noun, according to the cue in parentheses.

EXAMPLE El hombre viejo no camina bien. La mujer vieja usa un bastón.

Los dos viejos dan un paseo cada mañana. (*the two old people*)

- ¿Por qué no te gusta este nuevo restaurante chino?  
¿Prefieres \_\_\_\_\_? (*the old one*)
- Los dos carros son económicos: uno es verde; el otro es blanco.  
Voy a comprar \_\_\_\_\_. (*the white one*)
- Al hombre le gustan dos apartamentos: un apartamento grande y costoso y otro apartamento mediano y barato. Decide comprar \_\_\_\_\_. (*the big one*)

## Pronouns Used as Nouns

Pronouns are words that refer to a noun or take the place of a noun.

### *El de, la de, los de, las de*

The articles **el, la, los, las** followed by **de** can replace a noun when that noun is omitted.

El libro de Olivia y <b>el</b> (libro) <b>de</b> su hermano son interesantes.	<i>Olivia's book and <b>that of</b> her brother are interesting.</i>
Tu blusa y la (blusa) de María son hermosas.	<i>Your blouse and <b>that of</b> María are beautiful.</i>
Los perros feroces viven en el campo.	<i>The wild dogs live in the countryside.</i>
<b>Los de</b> mi hermano son animales domesticados.	<i><b>My brother's</b> are pets. (My brother's = Those of my brother = My brother's dogs)</i>
Estas camisas son caras.	<i>These shirts are expensive.</i>
<b>Las de</b> Alicia son baratas.	<i><b>Alice's</b> are cheap. (Alice's = Those of Alice = Alice's shirts)</i>

### *El que, la que, los que, las que*

The articles **el, la, los, las** followed by **que** can replace a noun when that noun is omitted.

Los dos hombres son amigos.	<i>The two men are friends.</i>
<b>El que</b> se llama Alonso juega al baloncesto.	<i><b>He who</b> is called Alonso plays basketball.</i>
Hay dos mujeres que aman a David.	<i>There are two women who love David.</i>
<b>La que</b> está a su lado es su esposa.	<i><b>The one who</b> is at his side is his wife.</i>
Hay documentos en mi escritorio.	<i>There are documents on my writing table.</i>
<b>Los que</b> están en el banco son de mi sobrina.	<i><b>Those that</b> are in the bank are my niece's.</i>





## Pronunciation Practice

Practice the following selection aloud.

### Los maderos de San Juan

Un poema por José Asunción Silva

*José Asunción Silva nació en 1865 y se murió en 1896 en Bogotá, Colombia. Él comparte con Rubén Darío y otros la estética literaria conocida bajo el nombre de modernismo.*

Y aserrín  
aserrán  
los maderos  
de San Juan  
piden queso,  
piden pan;  
los de Roque  
Alfandoque;  
los de Rique,  
Alfeñique;  
los de Trique,  
Triquitrán.  
¡Trique, trique, trique, tran!  
¡Trique, trique, trique, tran!

### Nombres

aserrán	<i>nonsense word</i>
aserrín	<i>sawdust</i>
los maderos	<i>logs</i>



## Reading Comprehension

### Lo fatal

Un poema por Rubén Darío

*Rubén Darío nació en 1867 en Metapa, Nicaragua, y se murió en su país en 1916. Es considerado como la figura más representativa del modernismo.*

Dichoso el árbol que es apenas sensitivo,  
y más la piedra dura porque ésa ya no siente,  
pues no hay dolor más grande que el dolor de ser vivo,  
ni mayor pesadumbre que la vida consciente.

Ser, y no saber nada, y ser sin rumbo cierto,  
y el temor de haber sido y un futuro terror...  
Y el espanto seguro de estar mañana muerto,  
y sufrir por la vida y por la sombra y por

lo que no conocemos y apenas sospechamos,  
y la carne que tienta con sus frescos racimos,  
y la tumba que aguarda con sus fúnebres ramos,

¡y no saber adónde vamos,  
ni de dónde venimos!...

### Verbos

aguardar	<i>to keep</i>
haber sido	<i>to have been</i> (present perfect tense)
sospechar	<i>to suspect</i>
tentar	<i>to tempt</i>

### Nombres

el espanto	<i>the fright</i>
la pesadumbre	<i>the sorrow</i>
los racimos	<i>the clusters/bunches</i>
los ramos	<i>the bouquets</i>
el rumbo	<i>the path</i>

### Expresiones

apenas	<i>hardly</i>
sin rumbo	<i>without direction</i>

---

**Preguntas**

1. Según el poema, ¿por qué son dichosos el árbol y la piedra?

---

2. ¿De qué sufre el poeta?

---

3. ¿Cuál es el tema del poema?

---

4. ¿Cuál es la opinión de Ud. acerca de las ideas del poema?

---