

VIAJAR

12. DÍAZ Y VENEGAS

⊕ P. 160, E.J. 15

A. Una revista ha publicado un reportaje sobre dos personajes del mundo hispano. Lee uno de ellos y hazle un resumen a tu compañero.

B. Comenta con tus compañeros quién ha tenido la vida más...

- | | |
|---------------|-----------------|
| ■ interesante | ■ independiente |
| ■ exótica | ■ segura |
| ■ activa | ■ peligrosa |
| ■ sencilla | ■ exitosa |
| ■ tranquila | ■ familiar |

C. Aquí tienes algunos testimonios de los dos personajes, extraídos de varias entrevistas. ¿Podrías identificar quién ha dicho cada cosa?

1. "Yo no vivo el súper estrellato en el mundo de la música. Ni pienso así, ni me rodeo de gente que piensa así. Soy completamente normal, me gustan las cosas cotidianas."
2. "Todos tenemos la obligación de hacer algo por la gente que sufre en Haití."
3. "Yo era *delivery* de mesas de billar. Esa vaina pesa mucho. Hice eso diez años. Así pagué la universidad. Trabajaba *full time* y estudiaba en la noche."
4. "Me gustan los llamados subgéneros, las novelas de terror, de ciencia ficción... Aunque lo que más me gusta leer son los libros de historia. Precisamente me interesa esa conexión: los subgéneros exploran los aspectos menos conocidos de la historia de un modo que no está al alcance de la literatura realista."
5. "Yo soy fronteriza, y eso me hace ser una persona muy abierta, es normal para mí escuchar música de dos países tan distintos."
6. "Cuando hablo español soy otro, mi personalidad es distinta, más ligera."



D. Imagina que puedes entrevistar a uno de los dos. ¿A quién escogerías? ¿Qué preguntas le harías? Puedes buscar más información en internet.

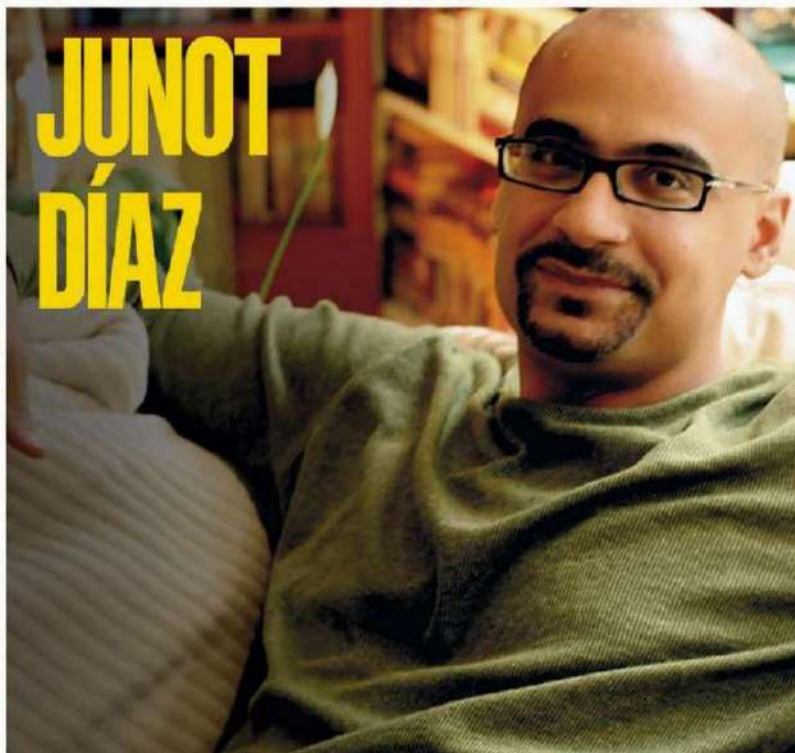
20 | veinte

DOS HISPANOAMERICANOS
QUE TRIUNFAN EN
SUS PROFESIONES

LOCALES Y

Nació en Tijuana, México, en 1970. Desde muy pequeña le ha interesado la música. Formó parte de Tijuana No!, una banda de ska y reggae, y comenzó su carrera como solista en 1997 con su álbum *Aquí*. Sus dos primeros discos tuvieron mucho éxito en su país, pero el que le dio fama internacional fue *Sí* (2003), por el que recibió importantes premios internacionales. En sus siguientes discos ha ido experimentando y su estilo ha evolucionado hacia ritmos más actuales, aunque no ha perdido su inconfundible toque personal, muy mexicano pero también muy universal. Se calcula que Venegas ha vendido más de diez millones de discos y es muy popular gracias también a sus muchas colaboraciones con otros artistas latinos y su participación en bandas sonoras. Es destacable

también su labor humanitaria. En 2009 fue nombrada "Embajadora de Buena Voluntad" por UNICEF. También participa en campañas a favor del desarrollo de América Latina y de la mejora de la situación de las mujeres. Participó en el disco a favor de los damnificados del terremoto de Haití en 2010.



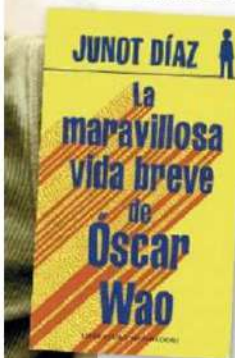
UNIVERSALES



Nació en Santo Domingo (República Dominicana) en 1968. Se crió con su madre y sus abuelos mientras su padre trabajaba en Estados Unidos y, a los seis años, se reunió con su padre en Nueva Jersey. Desde pequeño fue un gran lector, se licenció en Inglés en la Rutgers University e hizo un Máster en Bellas artes en la Cornell University.

Su primer libro, una colección de cuentos titulada *El ahogado*, se publicó en 1996; pero su salto a la fama mundial fue en 2007 con su primera novela, *La maravillosa vida breve de Oscar Wao*, que le valió el Premio Pulitzer además

de muchos otros galardones. Díaz escribe en inglés, pero en sus obras usa mucho el *spanglish*, una mezcla de español e inglés. Así, refleja la lengua que utilizan muchos latinos en Estados Unidos y su pertenencia a las dos culturas, la hispana y la estadounidense. En su obra, con influencias de Vargas Llosa, Roberto Bolaño o Toni Morrison, Díaz describe la dura realidad de los emigrantes hispanoamericanos en los EE. UU., lo que no le impide mostrar un gran sentido del humor. Es un gran defensor de los derechos de los inmigrantes y participa activamente en organizaciones de Nueva York. Junot Díaz es editor de literatura en la Boston Review y sigue trabajando como profesor de escritura creativa en la Universidad de Siracusa y en el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT).



VÍDEO aulainternacional.difusion.com



EN CONSTRUCCIÓN

¿Qué te llevas de esta unidad?

Lo más importante para mí:

.....

Palabras y expresiones:

.....

Algo interesante sobre la cultura hispana:

.....

Quiero saber más sobre...

.....

Cómo voy a recordar y practicar lo que he aprendido:

.....
